

Rahvusooper Estonia tähistab balleti kaheksakümnenda aasta juubelit

Rahvusooper Estonia tähistab tänase «Coppélia» etendusega 80 aasta möödumist Estonia teatri esimesest täispikast balletietendusest.

Esimese täispika balletietenduse Estonias lavastas 1922. aastal Moskva baleriin Viktorina Kriger, tänava märtsis esietendunud Mauro Bigonzetti lavastus on 80 aasta jooksul kaheksas – seega on balletti Estonias välja toodud kord kümnendis.

Teatriteadlane Lea Tormis peab itaalia koreograafi ja lavastaja Mauro Bigonzetti must-hall-valget versiooni huvitavaks ja vaimukalt irooniliseks vana klassikalise balleti suhtes.

«See oli leidlik ega polnud tavaline, labaselt ahviv paroodia,» ütles Tormis ajalehes Sirp. «Ka nuku lahendus oli tavatu: kuidas ta väriseb ja tööle hakkab, kogu ta liikumislaad on isepärane, mitte tavaballetlik nukulikkus.»

Lea Tormis hindab kõrgelt ka «Coppélia» uusima lavastuse lavakujundust, mis tekitab Estonia väikesel laval avara ruumi mulje. «Efektsed, tantsulised olid ka kostüümid,» märkis Tormis. (ETA)

