

KULTUUR

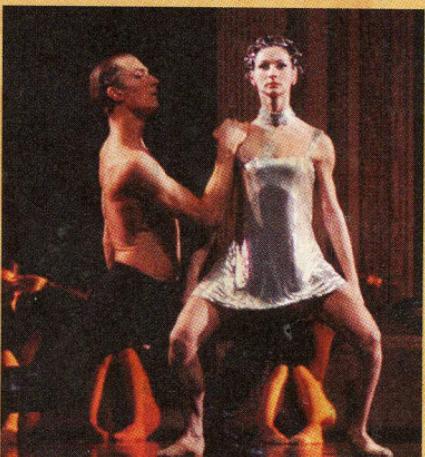
-Nädal -
11.-17.03.2002

RAHVUSOOPER ESTONIA

Coppélia

Rahvusooperis Estonia etendub Leo Delibesi ballett "Coppélia".

Balletti lavastab hetkel Euroopa üks nõutumaid koreograafe Mauro Bigonzetti, kes kasutab oma lavastuses nii klassikalisi tantsuvõtteid kui kaasaegset plastikat. Bigonzetti: "Minu versioon Coppélia-loost on must-valge. Selle aluseks on E.T.A. Hoffmanni jutustus "Unelliivamees", milles mind köitis fantastilise ja reaalse maailma kokkusulamine ning Hoffmanni eriline võime valgustada meie sisemist varjatud maailma, mida me igapäevaelus välja ei näita. Uue modernse balletti koreograafia loomisel toteisin Maurits Cornelis Escheri graafikale ja Fritz Langi filmiloomingule (eelkõige "Metropolisele"). Need teosed puudutavad sügavalt meie sisemist maailma, milles peituvad meie unistused ja hirmud." "Coppélia" on ballett, mis viib vaataja müs-



tilisse teadvustamata emotsioonide maailma. See on lugu noorest poedist Nathanaelist, keda jälitab kinnismôte, mis on pärit lapsepõlvvest. Nathanaeli ajendab tegutsema armastus, kuid kui see armastus jõuab tema puuteulatusse, muutub see korraga olemaatuks. Tantsivad Ervin Green, Vladimir Arhangelski, [REDACTED], Eve Mutso, Marina Chirkova, [REDACTED], Sergei Fedosejev, Sergei Upkin, [REDACTED] Andre jt.