



Балетные па в ногу со временем

В четверг, 19 сентября, Национальная опера «Эстония» открывает свой новый, девяносто седьмой сезон балетом Делиба по новелле Гофмана «Коппелия». Выбор на этот спектакль в качестве открывающего сезон представления пал не случайно: ровно восемьдесят лет назад, то есть в 1922 году, именно «Коппелия» стала самым первым балетом, когда-либо поставленным на сцене «Эстонии».

Как сказал «Молодежи Эстонии» пресс-секретарь Национальной оперы Кайдо Падар, решение открыть сезон именно этим спектаклем было также продиктовано тем, что «Коппелия» была самой удачной постановкой на сцене «Эстонии» в прошлом году. «Это очень новая и современная постановка балета, — сказал нам К. Падар. — Она как нель-

ведется стать первым в истории Эстонии балетом, который будет напрямую транслироваться через Интернет: «Таким образом мы хотим привлечь к балетному искусству как можно больше внимания, — сказал Кайдо Падар «МЭ». — Мало того, что многие просто никогда не ходят в театр на балетные спектакли, так в наше время есть огромное количество людей, кото-

Everyday www.everyday.com, где можно будет увидеть трансляцию «Коппелии». А потом, кто знает, может быть, в следующий раз эти люди уже захотят посмотреть балет «живьем» на сцене Национальной оперы».

Между тем у пользователей Интернета, которые будут наблюдать за открытием сезона Национальной оперы через «всемирную па-

то, что скрыто от глаз зрителей в зрительном зале. В Интернете можно будет следить за происходящим по ту сторону кулис, а также во время антракта увидеть интервью с театральными деятелями о настоящем и будущем Национальной оперы «Эстония». «Мы, сотрудники Национальной оперы и сами ждем не дождемся этой интернет-трансляции», — признался К. Падар.

Балет Делиба «Коппелия», который откроется новый сезон Национальной оперы «Эстония» был поставлен специально приглашенным итальянским хореографом Массимо Бигонцетти. Дири-

Балетные па в ногу со временем

В четверг, 19 сентября, Национальная опера «Эстония» открывает свой новый, девяносто седьмой сезон балетом Делиба по новелле Гофмана «Коппелия». Выбор на этот спектакль в качестве открывающего сезон представления пал не случайно: ровно восемьдесят лет назад, то есть в 1922 году, именно «Коппелия» стала самым первым балетом, когда-либо поставленным на сцене «Эстонии».

Как сказал «Молодежи Эстонии» пресс-секретарь Национальной оперы Кайдо Падар, решение открыть сезон именно этим спектаклем было также продиктовано тем, что «Коппелия» была самой удачной постановкой на сцене «Эстонии» в прошлом году. «Это очень новая и современная постановка балета, - сказал нам К. Падар. - Она как нельзя лучше подходит в качестве первого представления в новом сезоне».

«Коппелия» сегодняшняя отличается от «Коппелии» восьмидесятилетней давности не только новой постановкой. Этому спектаклю до-

ведется стать первым в истории Эстонии балетом, который будет напрямую транслироваться через Интернет. «Таким образом мы хотим привлечь к балетному искусству как можно больше внимания, - сказал Кайдо Падар «МЭ». - Мало того, что многие просто никогда не ходят в театр на балетные спектакли, так в наше время есть огромное количество людей, которые всю жизнь проводят в Интернете. И если у них возникнет хоть малейший интерес к балету, то они не поленятся вечером 19 сентября заглянуть на интернет-страничку Национальной оперы «Эстония» www.opera.ee или на портал

Everyday www.everyday.com, где можно будет увидеть трансляцию «Коппелии». А потом, кто знает, может быть, в следующий раз эти люди уже захотят посмотреть балет «живьем» на сцене Национальной оперы».

Между тем у пользователей Интернета, которые будут наблюдать за открытием сезона Национальной оперы через «всемирную паутину», есть ряд преимуществ перед зрителями в зале. Как сообщил нам Кайдо Падар, для трансляции балета «Коппелия» будут задействованы три веб-камеры, и помимо происходящего на сцене интернет-публика сможет увидеть

то, что скрыто от глаз зрителей в зрительном зале. В Интернете можно будет следить за происходящим по ту сторону кулис, а также во время антракта увидеть интервью с театральными деятелями о настоящем и будущем Национальной оперы «Эстония». «Мы, сотрудники Национальной оперы, и сами ждем не дождемся этой интернет-трансляции», - признался К. Падар.

Балет Делиба «Коппелия», которым откроется новый сезон Национальной оперы «Эстония» был поставлен специально приглашенным итальянским хореографом Мауро Бигонзетти. Дирижировать оркестром будет Айво Вялья, главные партии в постановке исполнят Эве Андре, Владимир Архангельский, Эве Мутс и Эрвин Грезн.

Александра МАНУКЯ

Молодежь Эстонии ... 3. сент. 2002