

# Teatrikuu tuleb klassika



Estonias jõuab lavale ballett "Coppélia": Coppelius (Ervin Green), Olimpia (Marina Chirkova) ja Nathanael (Sergei Fedossejev). FOTO: HARRI ROSPU

- ▶ Märtsikuu uuslavastus neljapäeval Estonia k
- ▶ Teatripreemiaid jaga

**Andres Laasik**  
andresl@epl.ee

**TEATER** ▶ Nagu kokkulepitult seavad Eesti teatrid märtsikuuks lavale kõlavad klassikalavastused, milleks on jaksu ja tegijaid kogutud terve hooaja, kui mitte kauem.

20. märtsil toob Eesti teatris varemgi imetegusid teinud lavastaja Adolf Šapiro välja dramatiseeringu vene klassik Ivan Turgenevi romaanist "Isad ja pojad". Selleks lavastuseks kokku pandud näitlejate koosseis avaldab muljet. Linnateatri ansambelit täiendavad külalistena Lembit Peterson, Mikk Mikiver, Aarne Üksküla ja ka lavakooli tudeng Hele Kõre. Oma maja inimestest mängivad Marko Matvere, Indrek Sammul, Külli Teetamm, Epp Eespäev, Anne Reemann jt.

**ŠAPIRO LOODAB**, et "Isa ja poegade" lavastus "aitab ületada üksindust ja näha uue pilguga maailma, mis on täis dramaatikat ja armastust. Nagu Turgenevil." Kunstnikutöö teeb Šapiro kolleeg Läti Noorsooteatri päevilt Andris Freibergs.

Estonia balletitrupilt jõuab neljapäeval lavale balleti-klassika pärl, Leo Delibes'i "Coppélia". Selle lavastab Mauro Bigonzetti, keda peetakse Itaalia põnevaimaks ja omanäolisemaks koreograafiks. Aterballetto nimelise tantsuteatri kunstilise juhi "Coppélias" näeb klassikaliste tantsuvõtete kõrval ka kaasaegset plastikat.

Linnateatri lavastaja Jaanus Rohumaa teeb Vanalinnastuudios proove Brechti näidendiga "Hea inimene Sezuanist", mis valmib 10. märtsil. Eepilise teatri klassiku Bertolt Brechti näidend on õpetlik mõistulugu headusest, mille sekka on pikitud hiina eksootikat.

Sellest kavatsevad kinni haarata lavastaja Rohumaa ja kunstnik Mae Kivilo, kes lisaks traditsioonilistele Hiina kostüümidele peibutavad publikut hiinapärase panniroa ja rohelise teega, mida inimesed ka etenduse ajal saalis nautida võivad. Vanalin-

## EESTI TEATRI AASTAAUHINGUNDADE KANDIDAATE

• Eesti teatri aastaauhinnad antakse välja 27. märtsil Nukuteatris. Esmakordselt avaldasid auhindade žüriid preemiasaajate kandidaadid, kelle hulgast valitakse oma ala aasta parim.

**Lavastaja**  
Mikk Mikiver  
Hendrik Toompere  
Mati Unt

**Meesnäitleja**  
Hannes Kaljujärv  
Mait Malmsten  
Raivo E. Tamm  
Peeter Volkonski  
**Naisnäitleja**  
Ita Ever  
Merle Jääger  
Kersti Kreismann  
Raine Loo  
Elina Reinold  
**Meeskõrvalosa**  
Andres Raag  
Tiit Sukk

Tõnu Tepandi  
Sulev Teppart  
**Naiskõrvalosa**  
Piret Laurimaa  
Liina Olmaru  
Merle Palmiste  
Kersti Tombak  
Liina Vahtrik  
**Kunstnik**  
Pille Jänes & Airi Eras  
Ene-Liis Semper  
Liina Unt  
**Muusikateater**  
Teo Maiste

Mati Palm  
Jassi Zahharov  
Neeme Kuningas  
**Tants**  
Duett Age Oks  
ja Toomas Edur  
Luana Georg  
Mai Murdmaa  
Katrin Eensson  
**Kriitika**  
Luule Epner  
Sven Karja  
Reet Neimar ja  
Lea Tormis

# klassikaga

- ▶ Märtsikuu uuslavastuste rea avab neljapäeval Estonia ballett "Coppélia"
- ▶ Teatripreemiaid jagatakse 27. märtsil

**Andres Laasik**

andresl@epl.ee

**TEATER** ▶ Nagu kokkulepitult seavad Eesti teatrid märtsikuuks lavale kõlavad klassikalavastused, milleks on jaksu ja tegijaid kogutud terve hooaja, kui mitte kauem.

20. märtsil toob Eesti teatris varemgi imetegusid teinud lavastaja Adolf Šapiro välja dramatiseeringu vene klassik Ivan Turgenevi romaanist "Isad ja pojad". Selleks lavastuseks kokku pandud näitlejate koosseis avaldab muljet. Linnateatri ansambli täiendavad külalistena Lembit Peterson, Mikk Mikiver, Arne Üksküla ja ka lavakooli tudeng Hele Kõre. Oma maja inimestest mängivad Marko Matvere, Indrek Sammul, Külli Teetamm, Epp Eespäev, Anne Reemann jt.

**ŠAPIRO LOODAB**, et "Isa ja poegade" lavastus "aitab ületada üksindust ja näha uue pilguga maailma, mis on täis dramaatikat ja armastust. Nagu Turgenevil." Kunstnikutöö teeb Šapiro kolleeg Läti Noorsooteatri päevilt Andris Freibergs.

Estonia balletitrupilt jõuab neljapäeval lavale balleti-klassika pärle, Leo Delibes'i "Coppélia". Selle lavastab Mauro Bigonzetti, keda peetakse Itaalia põnevaimaks ja omanäolisemaks koreograafiks. Aterballetto nimelise tantsuteatri kunstilise juhi "Coppélias" näeb klassikaliste tantsuvõtete kõrval ka kaasaegset plastikat.

Linnateatri lavastaja Jaanus Rohumaa teeb Vanalinnastuudios proove Brechti näidendiga "Hea inimene Sezuanist", mis valmib 10. märtsil. Eepilise teatri klassiku Bertolt Brechti näidend on õpetlik mõistulugu headusest, mille sekka on pikitud hiina eksootikat.

Sellest kavatsevad kinni haarata lavastaja Rohumaa ja kunstnik Mae Kivilo, kes lisaks traditsioonilistele Hiina kostüümidele peibutavad publikut hiinapärase panniroa ja roheline teega, mida inimesed ka etenduse ajal saalis nautida võivad. Vanalin-

nastudio lavastuses teevad kaasa lavakooli 20. lennu lõpetajad koos teatri oma ansambliga.

Tähtsa teatrilinna Tamperega sõbrustav Vanemuine on kutsunud sealt lavastama soomlase Mikko Viherjuuri. Tema toob 9. märtsil välja saksa klassiku Friedrich Schilleri tagöödia "Salakavalus ja armastus".

"Ma armastan seda näidendit, millest õhkub suuri, õilsaid tundeid," pihib 54-aastane lavastaja, kellele Vanemuise "Salakavalus ja armastus" on arvult juba kolmas. Tema eelmine Schilleri igihalja noorpõlvenäidendi tõlgendus jõudis prestiižikale Schilleri festivalile Mannheimis Sakamaal 1997. aastal.

Vanemuise näitlejate kõrval teeb lavastuses kaasa Ugala näitlejanna Piret Simson. Võitlustseene aitab lihvida Indrek Sammul Tallinna Linnateatrist.

Endla peanäitejuht Raivo Trass tuleb välja Eesti teatriloolle olulise Tammsaare romaani "Põrgupõhja uus Vanapagan", millest tegi uue dramatiseeringu Peeter Tammearu.

Inimesena maa peale tulnud Vanapaganat mängib Sepo Seeman, tubli inimese Kaval-Antsu rollis näeb Jaan Rekkorit. Kuradil tuleb Taevale tõestada, et Kaval-Antsude ja Rehepappide maailmas on õndsakssaamine võimalik. Uut "Põrgupõhjat" mängitakse 23. märtsist Endla uuel Küüni nime kandval eksperimentaallaval.

## UGALA LÕPETAB TEATRIKUU

kahe esietendusega. Andres Noormets lavastab Urmas Lennuki mullu näidendivõistluse võitnud tänapäevaloo "Rongid siin enam ei käi...". Ben Eltoni filmimaailma telgitagustest rääki-va komöödiaga "Popkorn" teeb oma teatridebüüdi ETV peadirektori kohusetäitja Ilmar Raag.

Uut kirjanikunime tutvustab Theatrum, kus Lembit Petersoni lavastuses tuleb 9. märtsil välja kuulsust võitnud portugali luuletaja Fernando Pessoa näidend "Merimees".

Draamateater märtsis uuslavastusi välja ei too, kuid teeb publikule soodustusi pileti hinnas.