

TEATER

Tallinn

Estonia teater

(Estonia pst 4, tel 626 0215)

- N 21.03 kl 12 Ooperimarakratid  
Laste teatrimäng  
kl 19 Coppélia  
L. Delibes'i ballett
- R 22.03 kl 12 Ooperimarakratid  
kl 19 Boheem G. Puccini ooper
- L 23.03 kl 12 Ooperimarakratid  
kl 19 Anna Karenina  
R. Štšedrini ballett
- P 24.03 kl 12 Ooperimarakratid  
kl 19 Boheem
- T 26.03 kl 19 Õö Veneetsias  
J. Straussi operett
- K 27.03 kl 19 Carmen  
G. Bizet' ooper
- N 28.03 kl 19 Coppelia  
[www.opera.ee](http://www.opera.ee)

Bel-Etage

(Harju 6, tel 631 0509)

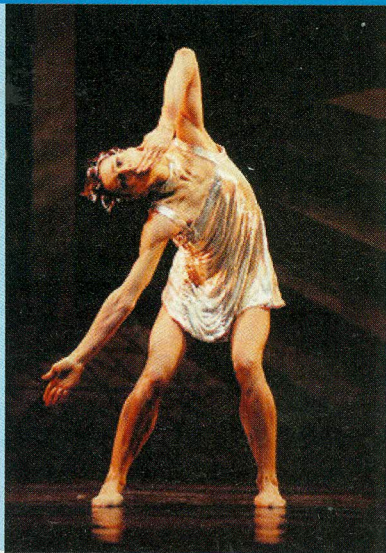
- N 21.03 kl 19 Lõpetamata  
romanss Vene romansside õhtu

Anneli Remme soovitab:

“Coppélia”

Estonia teatris tegutses mõnda aega mitmerahvuseline balletitegijate seltskond, kelle eesmärk oli tuua uue moodsa koreograafiaga lavale Léo Delibes'i maailmakuulus ballett “Coppélia”. Uue koreograafia on loonud itaalia tantsija-koreograaf-lavastaja **Mauro Bigonzetti**, keda tuntakse muu hulgas ka Londoni ja New Yorgi suurtel lavadel. Bigonzetti poolabstraktsed süzheelised ideed ja tantsustiili teeb Estonias nähtavaks tema assistent **Karl Burnett** Inglismaalt. Itaaliast ja Inglismaalt on pärit ka lava-, valgus- ja kostüümikunstnikud. “Coppélia” lugu toetub “vanale heale” E.T.A. Hoffmannile, kuid balleti modernse tantsukeele loomisel on Bigonzetti inspiratsiooni otsinud ka näiteks Fritz Langi filmist “Metropolis”. Delibes'i üleskiitmiseks võib öelda, et “Coppélia” suurimaid imetlejaid oli Tšaikovski, kuid see meepurki kastetud muusika on käesoleval juhul eelkõige tänuväärt saatja üsnagi pilkupüüdvale, hoogsale ja meelale tantsule.

Neljapäeval, 21. märtsil kl 19 ja neljapäeval, 28. märtsil kl 19 Rahvusooperis Estonia. Muusikaline juht ja dirigent Aivo Välja.



HARRI ROSPU

Von Krahli Teater

(Rataskaevu 10, tel 626 9090)

- L 23.03 kl 12 Punamütsike  
kl 18 Ilks tulevikku

Mustpeade Majas:

N 28.03 kl 19 Cymbeline

kl 19 Palun ilma seksita!  
A Marrioti/A. Froti kamöödia