



**MURDMAA KINDLUSTAB KVALITEEDI:** Vanameister Murdmaa (vasakul) loomingu on laval kõrvuti nooremate kolleegide (paremalt: Dmitri Harchenko, Mart Kangro, Anu Ruusmaa ja Vladimir Arhangelski) töödega. "Minu ballett on tehtud Lepo Sumera muusikale - see töö jäi meil kunagi pooleli ja ma tundsin, et ma pean selle Lepo mälestuseks ära tegema," kommenteerib Mai Murdmaa oma lühiballetti "Piiratud ruumiga" sündi.

Andres Treial

## Viis uut lühiballetti Estonias

Rahvusooperi Estonia hooaja viimane esietendus sel laupäeval toob publiku ette viis uut lühiballetti ühise pealkirja all "Mobile Nova", mille autoriteks on viis koreograafi: Mai Murdmaa, Dmitri Hartchenko, Anu Ruusmaa ning nooremad Mart Kangro ja Vladimir Arhangelski.

"Iga ballett on oma nägu, väga personaalse käekirjaga, nii et publikul saab piisavalt huvitav olema neid vaadata," on viimast hooaega peaballettmeisterina töötav Mai Murdmaa kindel.

Ühel õhtul on võimalik laval näha nii vanameister Murdmaa tööd "Piiratud ruu-

miga" kui ka radikaalse nüüdistsu koreograafi Mart Kangro lavastust "Elus jääb palju asju nägemata ja muiduka". Noorima lavastajana on kampa võetud 26aastane Vladimir Arhangelski, kelle tükki "Juhtub" on tema esimene koreograafi töö. Ülejäänud kaks lavastust on Dmitri Harchenko "Dear guests! Please be reminded..." ja Anu Ruusmaa "Kolmkeha". Kõik neli Murdmaa kolleegi töötavad Estonias tantsijate või repetiitoritena.

Lavastust tantsitakse veel ka sel pühapäeval, järgmine kord alles oktoobris Nyud-festivalil.

Helen Arusoo