

"Postimees", 27. IV '98



ESIETENDUS RAHVUSOOPERIS!

G. Puccini, kes on suure osa oma ooperitest kirjutanud naispeaosalistele («La Bohème», «Tosca», «Madama Butterfly», «Tütarlaps kuldsest läänest», «Turandot»), on lühiooperi «Õde Angelica» kirjutanud ainult naistele.

Tavaliselt mängitakse «Il Trittico»: («Il Tabarro» + «Mantel», «Õde Angelica» ja «Gianni Schicchi») koos. Rahvusoperis Estonia esietendusid 6. juunil 1997. aastal vaid «Il Tabarro» ja «Gianni Schicchi». Mõlema lavastajaks oli Neeme Kuningas ja muusikaliseks juhiks Arvo Volmer. *Dirigent olari Elts.*

27. ja 29. märtsil tuleb lavale ka «Õde Angelica», samuti Neeme Kuninga lavastusena. Selle muusikaliseks juhiks on Paul Mägi.

Uuslavastuse «Õde Angelica» nimiosalist laulab Leedu Rahvusoperi solist Asta Krikšciunaite. Veel on kaastegevad Leili Tammel, Ülle Tundla, Maire Haava, Silva Valdt, Margit Saulep, Annika Tõnuri, Sirje Puura, Vaike Kiik ja teatri ooperikoori naisrühm.

«Il Tabbaro» peaosil laulavad Kädi Kosenkranius, Väino Puura ja Vello Jürna ning «Gianni Schicchi» laulab nimiosalist Jassi Zahharov, tema tütart Laurat laulab Valentina Taluma.

~~«Il Trittico» juhatab teatri muusikaline juht Paul Mägi.~~