

Tegelased:

Lucy - KERSTI ALA-MURR
Ben - TIIT KALJUND

Episoodis

AIRIKE ROODLA
TOOMAS KALDARU
SILVER LUMI

Tegevuspaigaks on Lucy korter. Närviline Ben, kelle rong varsti väljub, on tulnud Lucyle külla, et talle midagi tähtsat öelda. Kuid iga kord, kui ta oluliste sõnadeni jõuab, segab vahele telefon. Lucy kõned ajavad Beni meeleheitele, ta tahab kääridega telefoni purustada, kuid õnnetu aparaat heliseb ja Lucy päästab ta. Lucy on viimasest kõnest nii ärritatud, et peab kõigest kindlasti sõbrannale teatama. Lobisedes ei pane ta tähelegi, et Ben lahkub. Jälle heliseb telefon, nüüd räägib Ben, kes jaama perroonil rongi ootab - lõpuks ometi saab ta Lucyle kõik öelda...

EMA ooperistuudio diplomietendused

Pühapäeval, 28. mail 2000 kell 18.00

Joseph Haydn
"Apteeker"
("Der Apotheker" 1768)

Koomiline ooper ühes vaatuses

Lavastaja AGO-ENDRIK KERGE

Kunstnik ELDOR RENTER

Muusikajuht ja kontsertmeister RIINA PIKANI

Tegelased:

Sempronio - **PRIIT VELMRE**
Mengone - **INDREK JURTSENKO**
Grilletta - **KATRIN PINTSAAR**
Volpino - **HELEN LOKUTA**

Koor

KRISTIINA MIKK
HELEN LEPALAA
TAAVI PUHVEL
ARVO KUKKA

Vana apteeker Sempronio on väikese tagamõttega abilisena tööle võtnud hakkaja noormehe Mengone. Nii saab ta rohkem aega pühendada huvitamatele tegevustele. Näiteks ajalehtede lugemise kirele, kus nii palju põnevat - kuidas elavad indiaanlased, mis toimub Türgimaal jne.

Mengone, kel pole aimugi, kuidas ja mismoodi valmistada ravimeid, tuli apteekriabilisena tööle vaid sellepärast, et olla lähemal oma armastatule, imekaunile Grillettale, Sempronio hoolealusele ja kasvandikule. Kuid olles loomult uje, ei julge ta kuidagi oma tundeid neiuks avada.

Tütartlast piirab aga ka noor rikas seelikukütist eluvend Volpino, kes mõtleb välja kõiksugu riikaid, et Grillettat vallutada. Selleks üritab ta ära kasutada nii Mengonet kui ka Semproniot, pakkudes viimasele ahvatlevat võimalust sõita Türgimaale ja hakata Türgi pasa ihuapteekriks, saada muinasjutuliselt rikkaks.

Sempronio, kes on samuti silma heitnud oma nägusale hoolealusele ja leidnud, et tema ise ongi see kõige õigem elukaaslane Grillettale, nõustub Volpino ahvatleva ettepanekuga. Vastutasuks lubab loovutada oma kasvandiku Volpinole. Loomulikult teeb ta seda vaid salakavala tagamõttega vedada Volpinot ninapidi - saada Türgi pasalt rikkuse ja võita ka Grilletta.

Grilletta otsustab Sempronio abieluettepaneku näiliselt vastu võtta, et ärgitada Mengonet, kellesse temagi lootusetult armunud on, avama rutem talle oma südant, et ühendada eluteed.

Peadpöörivad sündmused sunnivad ka Mengonet asuma võitlusse oma armastuse ja armastatu eest.

Kuidas see sasipundar lõpuks laheneb, seda saamegi näha ja kuulda!

Gian Carlo Menotti

„Telefon“

*(The Telephone or
L'amour à trois 1947)*

Opera buffa ühes vaatuses

Lavastaja **THOMAS WIEDENHOFER** (*Saksamaa*)

Kunstnik **ELDOR RENTER**

Muusikajuht ja kontsertmeister **SIIM SELIS**