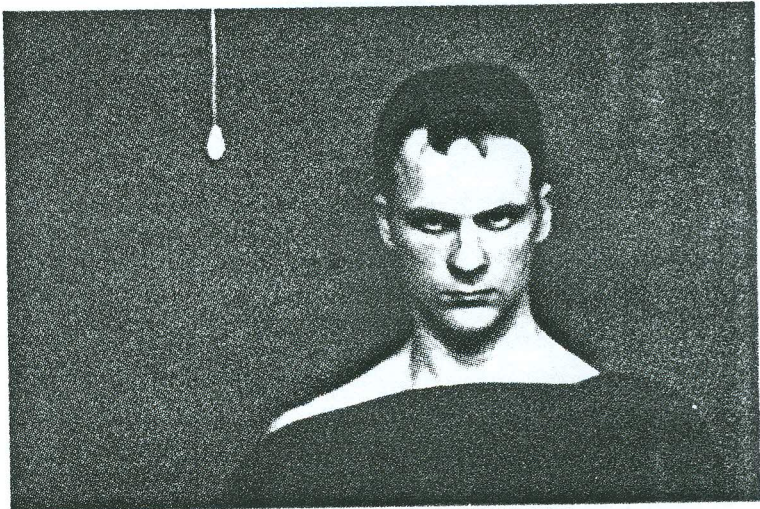


“Ursula X” oli Pariisis edukas

KNUT BRY

1999. aasta juunis rahvusooperis Estonia esietendunud modernitantsulavastus “Ursula X”, mille lavastas **Teet Kask**, naasis Pariisist noorte koreograafide festivalilt “Plateaux Européens de la Danse”. Üritus esitles Euroopas värskest huviorbiiti tõusnud uute tantsuloojate valitud töid. Eesti moderntantsu kõrval võis festivalipublik jälgida tantsuteoseid Prantsusmaalt, Soomest, Saksamaalt, Belgiast, Üveitsist.

Lavastuse “Ursula X” tantsijate **Helen Orgi, Tuuli Peremehe, Eve Andre, Marika Muiste, Daniel Kirspuu**, koreograafi Teet Kase ja valguskunstniku **Maldar-Mikk** Kuuse ning kunstniku **Dagny Drage Kleiva** töö eristus põhjamaiselt karge, klassikaliselt väljapeetud vormiga ja minimalistliku esteetika kaga tantsuloona teiste noorte koreograafide lavastustest. Lõuna-Euroopa moderntants on oma



PÕHJAMAISELT KARGE MINIMALIST: Koreograaf Teet Kask.

vormilt tunduvalt kaootilisem ja tantsijate temperament geograafilisele laiuskraadile vastav.

Tantsijate kõrgprofessionaalne vorm ja koreograaf Teet Kase lavastajakäekiri tekitasid rahvusvahelistes külalistes ja kohalikes

organisaatorites vaimustust ning esialgse kokkuleppe kohaselt on trupp järgmisel suvel rahvusooper Estoniais valmiva lavastusega “Impromptu” kutsutud koguni kahele Prantsusmaal (Pariisis ja Marseille's) toimuvale festivalile.

Uued kultuuri-
almanahhid
ilmunud

Ilmus “Eesti Kunstnike Liidu
Aastaraamat 1999”

Näitus Eesti plakatikunstist

Möödunud nädalal avati Tartus, Eesti Rahva Muuseumis näitus “Eesti autoriplakat”, mis annab ülevaate siinse plakatikunsti arengust alates selle taassünnist 1970. aastatel kuni 1980ndate keskpaigani.

Esindatud on tollane plakatistide tuumik – **Margus Haavamägi, Jüri Kass, Villu Järmut, Silver Vahtre** ja paljud teised. Plakati-