

Põltsamaa
piirkonna
ajaleht

Vali Uudised

K õ i g i s t s õ l t u v a j a l e h t

Nr. 44 (677)
Kolmapäev
6. juuni 2001
Hind 5.00

Ooperisse ilmast hoolimata

Juunikuu on Põltsamaa kultuurielus tuntuks saanud ooperilavastuse ja veinipäeva korraldamisega. Erandiks ei ole ka käesolev aasta. Eeloleval laupäeval, 9. juunil, tuleb Rahvusooper "Estonia" Põltsamaale ooperietendusega "Don Carlo."

Toomas Reinpõld

Külm ning vihmane ilm on oma pitseri jätnud ka ooperietenduse ettevalmistustele. Huvi etenduse vastu on olnud küllaltki tagasihoidlik. "Hetkel on pileteid küll üsna vähe välja müüdud, kuid ootame laupäevaks siiski rohkem publikut," sõnas Põltsamaa linna kultuuri- ja haridusnõunik Ülle Koppel. "Kui publikut siiski väga vähe tuleb, võib karta, et "Don Carlo" jääb viimaseks ooperietenduseks, mida lossihoovil korraldame."

Hoolimata ilmast tasuks

poliitiliste sündmuste taustal kulgeb kuningakojas don Carlo ja Elisabetta armastuslugu.

Etenduse muusikaline juht ja dirigent on Paul Mägi, etenduse seadis aga lavaküpseks Neeme Kuningas. Koormeister on Elmo Tiisvald ja etenduse juht Peeter Karell. Osatäitjatena astuvad üles Mati Palm, Vello Jüma, Rauno Elp, Asta Krieciunaite (Leedu), Riina Arjenne jt.

Ettevalmistused algavad lossihoovil juba reede pärastlõunal, kui orkestri tarvis seatakse üles lisaalava. Paika saavad kaks gaasisoojendit, mis kolm tundi laval olevatele muusikutele hakkavad sooja andma. Samuti toimuvad sel päeval massisteeniproovid, kus oma näitlejakogemused saavad ka põltsamaalased. Massistseenidesse vajatakse veel juurde mehi, ka mõned naisedki oleks veel teretulnud. Etenduse ajal kasutatakse näitlejate ja orkestriliikmete riietusruumidena kirikut. Pea-

ESTONIA
RAHVUSOOPER

Põltsamaa lossihoovis
Laupäeval, 9. juunil kell 21.00

Verdi ooper Don Carlo

Muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi
Lavastaja Neeme Kuningas



Piletid
50 - 125 kr

Info tel
06 260 260

Juunikuu on Põltsamaa kultuurielus tuntuks saanud ooperilavastuse ja veinipäeva korraldamisega. Erandiks ei ole ka käesolev aasta. Eeloleval laupäeval, 9. juunil, tuleb Rahvusooper "Estonia" Põltsamaale ooperietendusega "Don Carlo."

Toomas Reinpõld

Külm ning vihmane ilm on oma pitseri jätnud ka ooperietenduse ettevalmistustele. Huvi etenduse vastu on olnud küllaltki tagasihoidlik. "Hetkel on pileteid küll üsna vähe välja müüdud, kuid ootame laupäevaks siiski rohkem publikut," sõnas Põltsamaa linna kultuuri- ja haridusnõunik Ülle Koppel. "Kui publikut siiski väga vähe tuleb, võib karta, et "Don Carlo" jääb viimaseks ooperietenduseks, mida lossihoovil korraldame."

Hoolimata ilmast tasuks laupäeva õhtul oma sammud siiski seada, sest ooperi "Don Carlo" slossihoovile ündmustik on haarav. Tegevus leiab aset 16. sajandi Hispaanias, millel lasub õudne inkvisitsioonivari. Põletatakse ketsereid, peetakse veriseid sõdu, punutakse armuintrüige ning valitseb kõikvõimas monarh Filippo II. Kuningas on asunud vallutama Madalmaid, rõhutatud flandrialased aga tõstavad mässu tema vägivaldsemise vastu. Ülestõusnute poolel seisab ka kuninga enda poeg don Carlo. Nende keeruliste

poliitiliste sündmuste taustal kulgeb kuningakojas don Carlo ja Elisabetta armastuslugu.

Etenduse muusikaline juht ja dirigent on Paul Mägi, etenduse seadis aga lavaküpseks Neeme Kuningas. Koormeister on Elmo Tiisvald ja etenduse juht Peeter Karell. Osatäitjatena astuvad üles Mati Palm, Vello Jürna, Rauno Elp, Asta Kriksiunaite (Leedu), Riina Arienne jt.

Ettevalmistused algavad lossihoovil juba reede pärastlõunal, kui orkestri tarvis seatakse üles lisalava. Paika saavad kaks gaasisoojendit, mis kolm tundi laval olevatele muusikutele hakkavad sooja andma. Samuti toimuvad sel päeval massisteeniproovid, kus oma näitlejakogemused saavad ka põltsamaalased. Massistseenidesse vajatakse veel juurde mehi, ka mõned naisedki oleks veel teretulnud. Etenduse ajal kasutatakse näitlejate ja orkestriliikmete rietusruumidena kirikut. Peaosatäitjad valmistuvad etteasteks konvendihoones. Helivõimendust ooperietenduse ajal ei kasutata ning selleks, et liiklusrüüa esinejaid ja publikut ei häiriks, peatatakse etenduse ajal lossi ümbruses liiklus. Etenduse läbiviimisel kasutatakse kirikusellasiid.

Lossihoovis saab laupäeval olema 1200 istekohta, mis on jagatud nelja erinevasse tsooni. Vihmase ilma korral on kontserdiküllastajatel võimalus osta endale 15-kroonised trukkidega vihmakeebid.

ESTONIA
RAHVUSOOPER



Põltsamaa lossihoovis

Laupäeval, 9. juunil kell 21.00

Verdi ooper **Don Carlo**

Muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi
Lavastaja Neeme Kuningas



Piletid
50 -125 kr

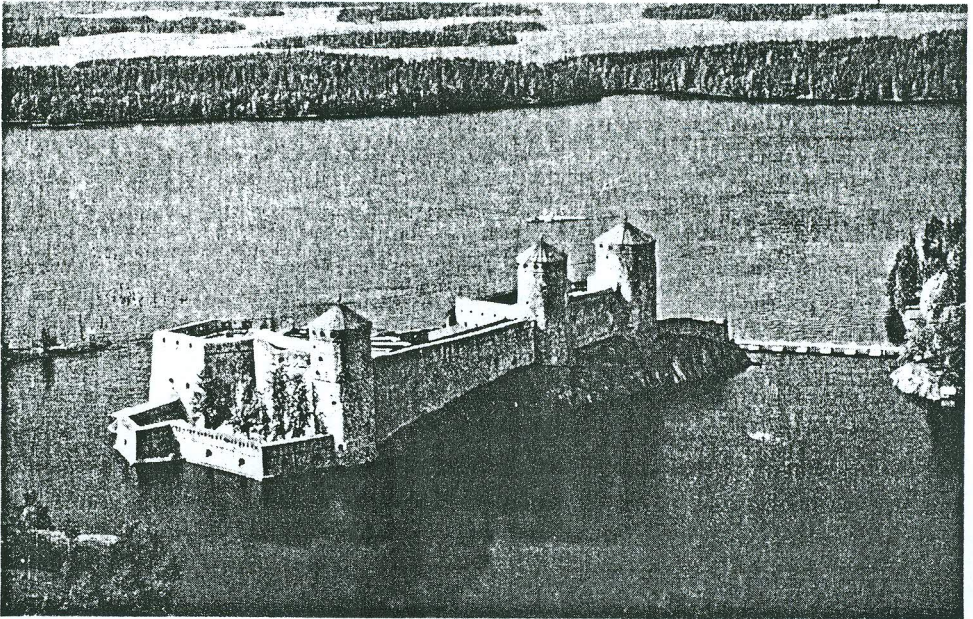
Info tel
06 260 260
077 62 700

Osales:

Mati Palm, Vello Jürna,
Rauno Elp, Leonid Savitski,
Ann Anger, Asta Kriksiunaite (Leedu),
Riina Arienne, Vaike Kikk, Valentina Talumäe,
Mati Valkmaa, Mart Mädiste, Margu Saulep,
Rein Taidla, Villu Valdmaa jt.

**Nii et isegi vihm ei tohiks segada suurepärast ooperielamust nautimast.
Kohtumiseni lossihoovil!**

Ooperimuusika kõlab Põltsamaal ja Savonlinnas



Laupäeva, 9. juuni õhtul etendub Põltsamaa lossihoovis Giuseppe Verdi ooper Don Carlo. Tänavune ooperietendus toimub juba neljandat korda, mistõttu pole vast ülekohtune võrrelda siinseid oopereid samasuguste süvamuusika etendustega üle lahe põhjanaabrite kuulsas Savonlinnas.

Toomas Reinpõld

Savonlinnas tehti ooperietendustega algust möödunud sajandi teisel kümnendil ühe sealse energilise proua eestvedamisel. Mõne aasta väldanud ooperietendused jäid aga soiku ja alles 1967. a. elustati see traditsioon uuesti. Kahte ooperikorraldamise paika võrreldes tuleb tunnistada, et mõlemad asuvad looduslikult kaunis kohas, ehkki soomlaste Savonlinna on asukohaga järve sees kindlasti paremal positsioonil kui Põltsamaa. Selles kuulsas ooperisuveteatris lavastatakse igal aastal kuni seitse ooperit. Sealsetes ooperites teevad kaasa kuulsad ooperilauljad kogu maailmast, peaosades laulavad aga Soome enda tuntud staarid. Ka Eesti lauljad ja pillimängijad on Savonlinna ooperites kaasa löönud. Savonlinnas sõlmitakse osatäitjatega lepingud juba 3-5 aasta peale ette. Ooperietenduste peasponsoritega tehakse 3-4 aastased lepingud

Kontsertide ajal on Savonlinnas ametis ca 1000 kohalikku elanikku. Otseselt ooperite korraldamisega tegeleb aga 8 inimest. 3-4 ooperit ostetakse Savonlinna väljapoolt, 2-3 etendust esitavad Soome lauljad ise. Ooperiküllastajatest moodustavad kohalikud elanikud ainult ca 5%. Seetõttu on Savonlinnas kujunenud ooperietendused nõ.

kuultuuriturismiks. Nii moodustab reklaamikulu kogu ooperietenduste 35,3 miljoni marga suurusest eelarvest 60%, 16% ulatuses rahastavad oopereid sponsorid, 10% annab Soome riigi kultuuriministeerium, ligi 6% annab Savonlinna linnavalitsus. Väike osa rahast saadakse veel naaberomavalitsustelt ja isetoimetulekust. 22 tuhandele inimesele saadetakse igaks etenduseks otsepostitusreklaam. Savonlinna ooperitraditsiooni tutvustamiseks on välja antud 2 raamatut. Piirkonna ettevõtluses on ooperite korraldamine käibemahult kolmandal kohal. Samas moodustab sealne lossihoov oma pindalalt meie lossihooviga võrreldes vaid ühe neljandiku. Savonlinna lossihoov on kaetud katusega, mis garanteerib eduka ooperite korraldamise igasuguse ilmaga. Kitsaskohaks on aga asjaolu, et autoga järve sees asuvasse lossihoovi ei pääse ja seetõttu peab toolid etenduse ajaks sinna käsitsi kohale toimetama. Savonlinna loss aga ei kuulu mitte kohalikule omavalitsusele, vaid seda renditakse riigilt.

Käesoleva nädala kolmapäevase "Postimehe" nr. 130 (3194) lühisuudistes ütleb möödunud aasta sügisel Savonlinna küllastanud Põltsamaa linna delegatsiooni juht linnapea Margi Ein: "Arvatavasti tasuks kaaluda mõtet hakata tulevikus ooperifestivale korraldama ka Põltsamaal." Idee iseenesest on kiiduväärt, kuid festivali läbiviimisel vabaõhuüritustena on alati väga suur risk ilma suhtes. Linnapea poolt välja öeldud idee realiseerimiseks oleks vajalik Põltsamaa lossihoov sarnaselt Savonlinna lossihooviga viia katuse alla, mis kindlustaks ooperietenduste õnnestumise ka vihmase ilma korral.