

# SIRP

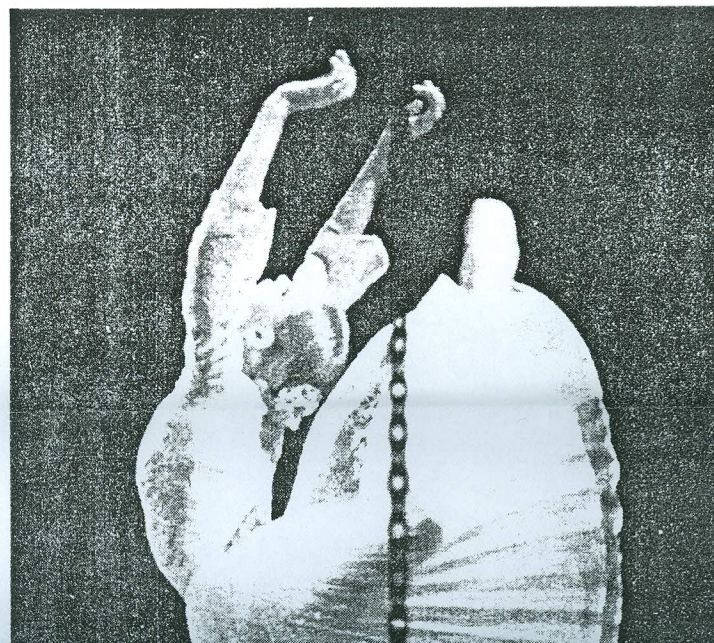
EESTI KULTUURILEHT

30 krooni

9. märts 2001

number 10 (2859)

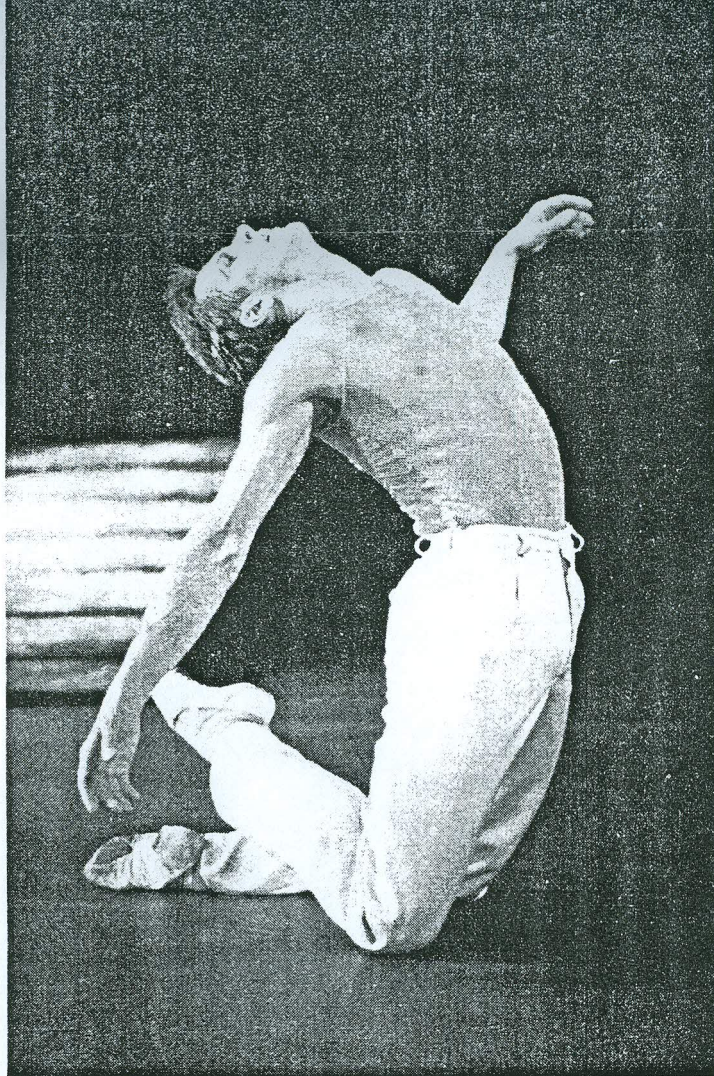
## Balleti "Pulmareis" maailmaesiettekanne



aropeo de  
rupatike  
liches lab  
-i troc  
ta -  
neeles.



Reet Neimar:  
milleks vajame  
teatriramatut?  
Lk. 11, 14.



HARRI ROSPU

### Uus ballett tõi Tallinna eesti edukaima balletipaari Toomas Edur – Age Oks

Täna esietendub rahvusoperis Estonia Mai Murdmaa – Sándor Kallósi kolmes osas (vaheajata) ballett “Pulmareis”. Muusikaline juht ja dirigent Erki Pehk, lavakujundus ja kostüümid Jane Kaas ja Airi Eras. Peaosi, Peigmeest ja Pruuti, tantsib esietendustel maailma-  
mainega balletipaar Toomas Edur – Age Oks. Neile sekundeerivad Dmitri Hartšenko Sõbra ja Kaie Kõrb Undiinina.

Undiiniainelise libreto kirjutas balletile selle koreograaf-lavastaja Mai Murdmaa koos Mihkel Ullmaniga. Mai Murdmaa: “Undiini legendi lavaversiooni võib stiililiselt liigitada neoromantiliseks, sest siin on olemas romantilise balleti elemendid: tegelikkus ja selle vastandiks kujuteldav, irreaalne maailm. Iga romantiline stiil ärgitab püüdlust

just selle kujuteldava ideaali poole. Nii ka meie “Pulmareisi” Undiin. Kuna iga ajastu taust on erinev ja meid ümbritsev maailm on boschilikum kui kunagi varem, on meie poolt käsitletav maailm teravalt parodeeritud.”

Sándor Kallós, Transilvaaniast pärit ungarlane, on töötanud paljudel maadel Lääne-Euroopast ja Venemaast Ameerika ja Jaapanini. Ta on kirjutanud palju lavamuusikat, nii oopereid kui ballette, ja teinud koostööd paljude muusikateatritega (balletid “Macbeth” ja “Faust” etendusid Peterburis ja Saksamaal). Mai Murdmaa kohtus Kallósi 1984. aastal Peterburis ja kutsus ta Estoniasse, kus küpses helilooja esmakordne koostöö eesti balletiga.