



TRAAGILINE KANGELANNA: Kaie Kõrb toob balletihuvilisteni Anna Karenina kütkesta-
va loo.

Ruth Huimerind

Kaie Kõrb kehastub Anna Kareninaks

Priimabaleriin Kaie Kõrb tantsib Tolstoi traagilist kirjanduskangelannat. Rodion Štšedrini kuulus ballett "Anna Karenina" etendub Estonias 20. aprillil.

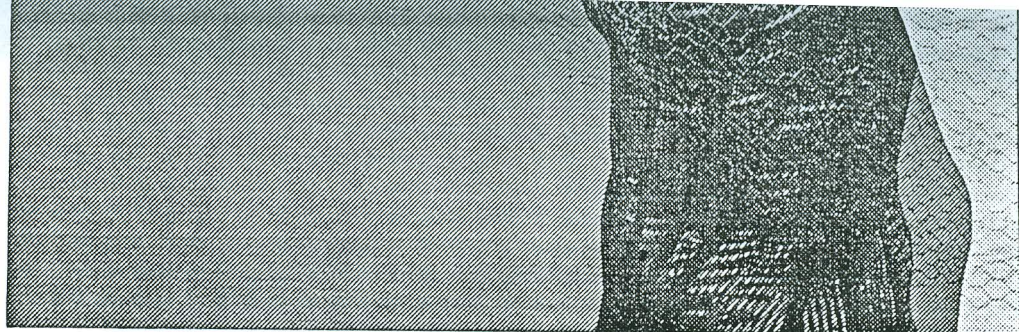
**Betty
Ester**

betty@oleht.ee



Traagilise kangelanna loo toob Estonia lavale Leedu koreograaf Jurius Smoriginas, kellega Kõrb on varem

Vronski osa tantsib leedulane Edvardas Smalakys, kellega Kõrb esimest korda koos töötab. "Ta on tugev partner ja esialgu sujub kõik," hindab Estonia priimabaleriin uut partnerit. Teises koosseisus tantsivad Annat ja Vronskit Marina Chirkova ja Vladimir Arhangelski. Karenini osas on Viesturs Jan-



TRAAGILINE KANGELANNA: Kaie Kõrb toob balletihuvilisteni Anna Karenina kütkesta-
va loo.

Ruth Huimerid

Kaie Kõrb kehastub Anna Kareninaks

Priimabaleriin Kaie Kõrb tantsib Tolstoi traagilist kirjanduskangelannat. Rodion Štšedrini kuulus ballett "Anna Karenina" etendub Estonias 20. aprillil.

"Raamatust on mulle suur abi. Kui on vaja mõnda näoilmet või mõtet edastada, uurin kohe raamatut," kõneleb Kõrb, kes on Tolstoid lugenud nii koolieas kui hiljuti spetsiaalselt etenduse eel. "Anna oli hästi emotsionaalne ja närviline naine. Arvangi, et tema käitumine oli tingitud üliemotsionaalsusest. Kindlasti hakkab Anna kuuluma minu tantsitud huvitavamate karakterite hulka," sõnab Kõrb, kes on tantsinud ka leedi Macbethi, Kleopatrat, Carmenit jpt.

Betty
Ester

betty@oleht.ee



Traagilise kangelanna loo toob Estonia lavale Leedu koreograaf Jurijus Smoriginas, kellega Kõrb on varem koostööd teinud balleti "Carmen" juures.

"Koostöö koreograafiga on läbi proovitud ning tema käekiri on mulle tuttav," räägib baleriin. "Igal lavastajal on oma stiil nii nagu ka näitlejatel." Štšedrini "Anna Kareninat" iseloomustavad plastilisus ja ekspressionistlik stiil. "Selles etenduses on staatika asemel oluline keha-keel, mis eredalt esile tuleb. Veidi vajab etendus veel tööd, et kõik soovitu saaks nähtavaks."

Vronski osa tantsib leedulane Edvardas Smalakys, kellega Kõrb esimest korda koos töötab. "Ta on tugev partner ja esialgu sujub kõik," hindab Estonia priimabaleriin uut partnerit. Teises koosseisus tantsivad Annat ja Vronskit Marina Chirkova ja Vladimir Arhangelski. Karenini osas on Viesturs Jansons ja Andrus Kambre.

Rodion Štšedrini ballett nägi ilmavalgust 1972. aastal Moskva Suures Teatris, kus Anna Karenina osa tantsis esimesena publikule Maia Plissetskaja. Kuulus baleriin oli helilooja abikaasana ühtlasi ka "Anna Karenina" idee autor. Estonias esietendus ballett 1973. aastal Enn Suve koreograafiaga, olles kõnealuse balleti teine lavastus maailmas.