



„Anne“ 5/2000

RUTH HUIMERINNA FOTO

# Maagiline daam balletilaval

**A**нна Karenina nimi meenutab kindlasti esmalt Lev Tolstoi samanimelist romaani. Kuid Anna Karenina elab ka balletilaval. Vene helilooja Rodion Štšedrin kirjutas sama romaani põhjal balleti, mille idee algatajaks oli tema abikaasa Maia Plissetskaja. Kuulus baleriin lõi ise ka esimese legendäärsena Anna Karenina balletilaval.

Millega võlub meid vene aristokraatia kaugest maailmast pärit kuju? Mida leiab leedu koreograaf Jurijus Smoriginas Anna Kareninas tänapäeval? J.S.: „Anna on äärmiselt emotsionaalne naine – kirklik, impulsiivne, lausa vulkaaniline. Ta abiellus ilma armastuseta ja kannatas kõik need aastad, elades koos oma mehega. Kuid tal on väga lähedased suhted oma pojaga. Samas otsib Anna oma õnne, ihaleb armastust, mille ta lõpuks leiab. Nüüd seisab ta teelahkmel. Mis jääb võitjaks? Kas kohustus olla hea ema ja naine või järgida oma sisemisi tundeid? Ta ei suuda endas otsustele jõuda, millist ust avada, millist sulgeda... Ma olen alati põlanud Anna Kareninat tema teo pärast, kuid veel rohkem põlgan ma neid, kes teda hukka mõistavad. Miks? Sest

## „Anna Karenina“ Rodion Štšedrini ballett

Koreograaf - **Jurijus Smoriginas** (Leedu)  
Muusikaline juht ja dirigent - **Jüri Alperen**  
Lavakujundus - **Ivars Noviks** (Läti)  
Kostüümid - **Juozas Statkevicius** (Leedu)  
Peaosades - **Kaie Kõrb ja Marina Tširkova** (Anna Karenina), **Vladimir Arhangel'ski, Juri Jekimov ja Edvardas Smalakys**  
Leedust (**Vronski**), **Viesturs Jansons ja Andrus Kāmbre** (Karenin)  
Esietendus Rahvusooperis Estonia 20. aprillil 2000

arvan, et selles loos on naine reetja, oma kohustuste reetja. Ta loobub ema ja naise rollist, mis ju sümboliseerivad naist. Teisest küljest – kerge on hukka mõista, aga püüa mõista...”

Ekh polegi see lugu ühe naise saatusest tänapäeval meile nii kaugel ja võõras? Igatahes on Anna Karenina ka balletilaval sama kuulus ja igavikuline kui näiteks taltsutamatu vabadusejanuga Carmen ooperis või puhta armastuse sümbolpaar - Romeo ja Julia - draamas. Karenina on maagiline ja romantiline kuju, kelles peitub eriline võlu, naiselikkus ja traagika.

Anneli Jaanus