



**VÄIKE TENOR:** Hertsog Lassido Rodolfo Manrico Jose Tenorotti osa esitab üheksa-aastane Bruno Sterfeld bravouriselt nagu tõeline ennasttäis ooperitäht. *Sterfeld*



**MARAKRATID:** Ei tule meelde, millal viimati mängisid lapsed ooperilaval mitte ainult kõrvalosi, vaid kandvaid rolle. Laste lust ja näitlemisõhin annab lavastusele poole juurde. Sugugi ei häiri see, et väikeste näitlejate nõrk hääleke ja kohatine kehv diktsioon mõneti tekstist arusaamist takistavad.

2 x Andres Treial

# Estonia lasteoperis mängivad ainult lapsed

Täna esietendub las- tudega" korvata lastele mõel- kursi korras valitud 20 Tallinna tada- lühiooperi nimega guline ja filmilikult emotsio- ei jõua me kõiki soovijaid kaa-

# Estonia lasteoooperis mängivad ainult lapsed

**Täna** esietendub Estonia lasteoooperis "Ooperimarakratid" laulavad ja näitlevad Tallinna põhikoolide lapsed.

**Helen Arusoo**

[helen.arusoo@sloleht.ee](mailto:helen.arusoo@sloleht.ee)

Idee ja libreto autor, Estonia teatri pealavastaja Neeme Kuningas tahab "Ooperimarakrat-

tidega" korvata lastele mõeldud repertuaari vähesust.

"Ma olen kolme lapse isa ja tunnen isiklikku vajadust laste peale mõelda. Lasterepertuaari tuleb aga tikutulega otsida," põhjendab Neeme Kuningas uue ooperi kirjutamist. Tema arvates on lastel seni liiga harva põhjust teatrisse tulla.

"Ooperimarakrattides" seiklevad 10 teatrimarakratti, keda kehastavad septembris kon-

kursi korras valitud 20 Tallinna last (kümmel osal on dubleeritud koosseis) vanuses 9-14. Ooperi esimeses pooles on lastel ainult puhtsõnalised osad: väikesed marakratid, kes elavad lavastaja nägemuse kohaselt päevasel ajal kostüümide voltides ja lavapragudes, peavad omavahel plaani luua üks korralik ooper. Teises osas laulavad marakratid aariakesi, neil õnnestub lavas-

tada lühiooper nimega "Pomm".

"Ooperimarakratid" on noort publikut hariv tükk. Esimeses pooles tutvustatakse mänguliselt ooperimaailmaga seonduvat: proovidetegemist, kostüüme, lavaruumi. Ooper kestab veidi üle tunni, mis peaks lastele igati vastuvõetav olema. Noore helilooja Tõnis Kaumanni muusikakeel on samuti põnnidele sobivalt män-

guline ja filmilikult emotsionaalne.

Kuninga sõnul täiendab lasteoooperi lavastamine kaudselt Estonia projekti "Teatrimaagia". "Oleme seda projekti teinud juba kaks aastat - teater käib koolil külas ja kool teatril. Lapsed vaatavad teatris etendust ning pärast joonistavad meile, mida nad seal õppisid. Selle projekti vastu on koolidel olnud tohtu huvi, aga kahjuks

ei jõua me kõiki soovijaid kaasa, ainult vähesed klassid saavad võimaluse." Soovijaid on Kuninga sõnul üle kolme korra rohkem.

"Lasteoooper on aga üks hea vahend lastele ooperimaailma tutvustada," loodab Kuningas. Etendused on sel nädalal iga päev kell 12, järgmisi etendusi näeb aga alles kevadisel koolivaheajal.