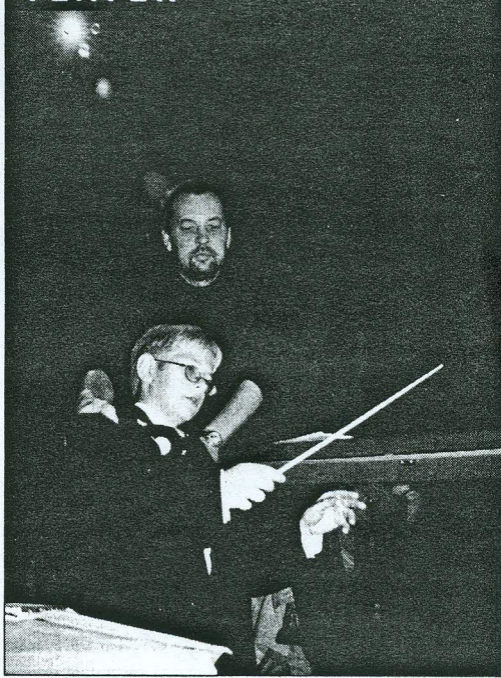


"Sivp" 19.8.01

TEATER



Lavastaja Neeme Kuningas ja dirigent maestro Arturo Direnberg (Petten Veevo). HARRI ROSPU

"Ooperimarakratid" rahvusooperis

Pühapäeva keskpäeval saab maailmaesiettekande Neeme Kuninga teatrimäng "Ooperimarakratid", mille käigus omakorda esietendub Giuseppe Rossini ooper "Pomm" (muusika Tõnu Kaumann).

Teisipäevasel pressikonverentsil kõneles Neeme Kuningas, et kõnesoleva lavateose sünd on tegelikult kahel hooajal väga hästi läinud koolitusprogrammi "Teatrimaagia" jätk. Programm on viinud ooperit kooli ja toonud koolilapsi ooperisse. Laste suur huvi on õhutanud otsima Estonia repertuaari lastetükki, paraku pole sobivat kerge leida. Nii tuli gi tal endal kokku panna "teatrimäng kümne lapse ja ühe vaheajaga", tegelasteks lõbusad ooperimarakratid, kes juba ammu ajast elutsevad igas ooperimajas, aga otsustavad nüüd Estonias teha midagi erilist – luua ooper. Loomise ja lavastamise lugu annab autorile võimaluse mänguliselt selgitada teatrimõisteid ja -tegemisi, avada humoristlikult siseelu ja suhteid. Kuningas tunnistab, et tunneb kolme lapse isana vajadust rohkem laste peale mõelda ning kutsus samaks üles kõiki kolleege ja kogu ühiskonda. "Ooperimarakratid" on sõna otseses mõttes lasteetendus, sest nii saalis kui laval on lapsed. Lavastusse konkureeris üle poolesaja lapse, kelle seast valitud 20 õnnelikku nüüd laval ooperit ette valmistavad ja selle lõpuks ka ette kannavad. 10minutilise ooperi on loonud Tõnis Kaumann, orkestrifonogrammi salvestanud rahvusooperi orkester Endel Nõgene juhatusel. Rahvusooperi poistekoori värske peadirigent Jüri-Ruut Kangur kiitis helilooja osavust siduda lastepärane vokaal põneva ja kaasaegselt kõlava orkestripartiiga. "Ooperimarakratide" etendused olid kavandatud sügisesele koolivaheajale, paraku nihutati see paigast ja nüüd loodab teater, et õpetajad toovad lapsed kooliajast teatrisse. Selle sügise dramaatilises valguses on lavastuse autoreil tahtmine laste elu ilusamaks teha.