



Noor maestro Petten Veevo.

## Marakratid vallatlevad ooperis

TAMBET KAUGEMA

tambet.kaugema@postimees.ee

**T**eatrifolkloor pajatab, et ooperimarakratid on peidus kostüümide voltides ja valeninades, kulissides ja lavasuutsus, toolide all ja lühtri-valguses, noodipultides ja viiulites, kunstniku pintslis ja dirigendi taktikepis, primadonna-de parukates ja lauljate hääl-paeltes, helides ja mõtetes, vahel isegi kriitikute unenägudes.

Inimestele nad ennast naljalt ei näita, sest nende lavalustimise aeg on öösiti, kui teatrite ukсед lukus. Erandina näeb ooperimarakratte homme rahvusoperis Estonia esietendavas ühe vaheajaga teatrimängus «Ooperimarakratid», mis mõeldud eeskätt lastele.

### Lõhkeb uudispomm

«Ooperimarakrattide» esimeses osas tutvustatakse lastele ooperilavastuse sündi, teatrit ja lava, seal töötavaid inimesi, prooviprotsessi jms. «Ei puudu ka teatri siseelu ja suhteid puudutavad naljad,» kinnitas «Ooperimarakrattide» autor ja lavastaja Neeme Kuningas.

Teises osas mängitakse 9–14-aastaste osatäitjatega maha lasteoper «Pomm», mis vaatamata ähvardavale pealkirjale ei sisalda midagi terroristlikku – pommiähvarduse saanud koolis ei lõhke siiski pärispomm, vaid uudispomm. Kuninga sõnul valiti kahe koosseisu jagu lapsnäitlejaid välja septembris rohkem kui poolesaja kandidaadi seast.

Tegelaskujude värvikusest annavad tunnistust juba nende nimed: nii näeb Estonia laval

## Lõhkeb uudispomm

«Operimarakrattide» esimeses osas tutvustatakse lastele ooperilavastuse sündi, teatrit ja lava, seal töötavaid inimesi, prooviprotsessi jms. «Ei puudu ka teatri siseelu ja suhteid puudutavad naljad,» kinnitas «Operimarakrattide» autor ja lavastaja Neeme Kuningas.

Teises osas mängitakse 9–14-aastaste osatäitjatega maha lasteoper «Pomm», mis vaatamata ähvardavale pealkirjale ei sisalda midagi terroristlikku – pommiähvarduse saanud koolis ei lõhke siiski päripomm, vaid uudispomm. Kuninga sõnul valiti kahe koosseisu jagu lapsnäitlejaid välja septembris rohkem kui poolesaja kandidaadi seast.

Tegelaskujude värvikusest annavad tunnistust juba nende nimed: nii näeb Estonia laval sopran Mimi Te Sopranot, mezzosopran Carmen Mezzo-For-tet, hertsog Lassido Rodolfo Manrico Jose Tenorottit, bass Basilio Bassinot, bariton Jevge-ni Baritonovit jpt kõlava nimega tegelasi.

## Aega kolm nädalat

Lastelavastusele muusika kirjutanud heliloojal Tõnis Kaumannil kulus enda sõnul ideest kuni partituuri üleandmiseni kolm nädalat, mis on selle üpris mahuka töö kohta väga lühike aeg. «Aega oli vähe, pidin asjaga kohe kaasa mine-ma või siis loobuma,» rääkis ta.

Varem on Kaumann kirju-tanud muusika kahele lastela-vastusele. Heliloojale meeldib enda sõnul lastele muusikat kirjutada ja see teeb asja selle-võrra lihtsamaks. «Aga samas on see siiski ka väga tõsine töö, mis nõuab täpselt sama palju pingutamist, kui mis tahes muu muusika kirjutamine.»