

Hind 18 krooni

HIIA LAPS

JA TEMA SÕBRAD JA SUGULASED



11 2001

HIM

**OMA
SULEGA**

ISA-TEST

**KÄÄBUS-
KÜÜLIKUTEST**

KOOLIMULLID

**RIIAS
ON EESTI
KOOL**

KIRJASÕBRAD

ISSN 1406-3441



9 771406 344050



Korraga on laval kümme marakratti. (Vaheaeg pildi peale ei jäänud.)

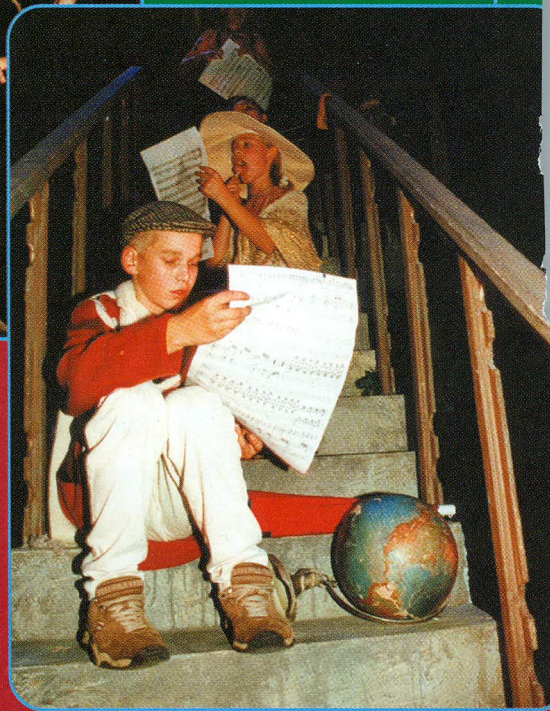
Fotod Harri Rospu

MARAKRATID VALLUTASID OOPERITEATRI!

21. oktoobril vallutasid lapsed tormijooksuga Estonia teatri. Õieti oli salanõu ooperiteatris võimu haaramise üle peetud juba tükk aega, omad vandeseltslasedki olid teatritegijate hulgast värvatud: lavastaja Neeme Kuningas koos assistent Tõnu Tammega olid need mehed, kellega kaval vandenõu valmis sepitseti.

Seda, et lapsed pühapäeviti saalis ja puhvetis istusid, tuli ju ette varemgi, kuid nüüd haarati võim ka laval ning koguni dirigendipuldis: orkestrijuhi keppi jagasid kaks poissi: Petten Veevo ja Kaspär Mänd, helilooja Giuseppe Rossini varjunime taha peitusid samuti kaks noormeest: Madis Kukk ja Indrek Aasmaa. Lavastaja rolli anastasid Madis Vaikmaa ja Jüri Kreek, lavakujundajateks nimetasid end Juhann Martin Männik ja Valter Soosalu. Kostüümikunstnikeks hakkasid Anna Ehrenberg (keda meie ajakirja lugejad teavad hoopiski kirjalapsena) ja Nora Peterson. Oma kõlavate kõrvedega toetasid neid lauljad Elliis Pärna, Ellen Murula, Greta Builo, Ivonne Lagle, Mihkel Boshlin, Bruno Sterfeld, Ants-Erik Noormägi, Märten Kaldamäe, Kaupo Kask ja Risto Piibe. Na-aatukene tööd jäeti teha ka täiskasvanutele: helilooja Tõnis Kaumannile, kunstnik Jane Kaasile ja muusikajuht Jüri-Ruut Kangurile.

“Ooperimarakratid” – teatrimäng kümne lapse ja ühe vaheajaga läks helinal-kõlinal käiku! Nojah, kui nüüd tõe au anda, siis jätvad noored ooperimängijad veidi võimalusi ka staažikamatele lauljatele-näitlejatele: PÄRIS IGA PÄEV “Ooperimarakratide” etendusi ei toimu, vahepeal lastakse ikka mõned suurte inimeste ooperid ja balletid ka maha mängida. Aga õnneks on enamjagu meist kirjaoskajad: uuri teatri mängukavast järele, millal see lõbus kratimaraton jälle lavale



Bariton Jevgeni Baritonov, eraelus Kaupo Kask, teab väga hästi, miks mõni triibuline paberileht on täppe ja kartuleid täis joonistatud – nii märgivad heliloojad üles oma geniaalseid mõtteid. Ka noor helilooja Tõnis Kaumann tavatseb seda teha traditsioonilisel viisil.

tuleb ja mine koos sõpradega seda vaatama-kuulama! Kes teab, võib-olla osaled järmises teatrimängus sinagil