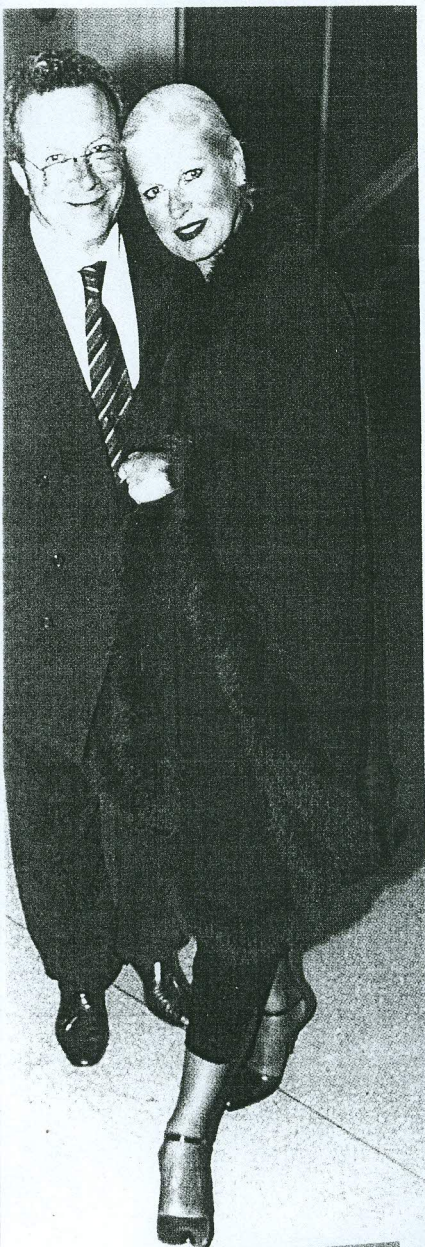


seltskond



◀ Kriitilised külastajad

Linnapea Edgar Savisaar ja tema abikaasa Vilja tunnevad muret, et neil napib teatris-käimiseks aega. «Paljud piletid jäävad kasutamata,» kurdab Vilja Savisaar, kes on sel öhtul nähtu suhtes kriitiline. «Noh, kuidas ütelda, kuidagi tüüpiline Estonia teatri tase. Lauljate hääled ei jõua üle orkestri laulda.»

▼ Kultuurihuviline kasiinojuht

Benetreks Casino Groupi Balti regiooni direktorit Sven Kolgat saatis esietendusel sulnis heledas kostüümis ja mantlis kaasa Heidi Pihlak.

fotod: Viktor Burkvski



▲ Muusikaline hr Klas

«Härra Klas on ju muusikalise haridusega, õppinud nii Tallinnas kui ka Iisraelis klassikalist laulu. Seetõttu viibime võimaluse korral igal esietendusel,» kiidab ekstelenägu Merle Randma-Aru oma elukaaslast, kinnisvaraärimees Eduard Klasi. «Peatselt sõidame Viini «Sevilla habemeajajat» vaatama, see on mulle sünnipäevakingiks.»

► Profid kohal

Lauljanna Heli Lääts ja dirigent Peeter Saul on etendusega rahul. «Põhiliselt meeldis, kõige tugevam oli etenduse algusest lõpuni tõusev lavastuse tase,» rõõmustab Saul. Nendega on ühel meelel maailmameinega dirigent Eri Klas (paremal).

Lust lesega



Paljud tuntud inimesed lahkusid eelmisel neljapäeval varem töölt, et asendada tööriivas piduliku ülikonnaga ning suunduda, abikaasa käevangus, kultuuri ammutama. Estonia teatris esietendati Franz Lehári operetti "Lõbus lesk". K. K. K.

Kroonika 23.10.02