

Neljapäeval, 18. jaanuaril 2001
Peaproov

G. Verdi

MACBETH

Muusikaline juht ja dirigent **Paul Mägi**

Täna osades:

Macbeth | *pealikud*
Banco | *Duncani sõjaväes*
Leedi Macbeth
Leedi Macbeth´i õuedaam
Macduff
Malcolm, *Duncani poeg*
Doktor
Macbeth´i teener; heerold
Mõrvar
Duncan, *Šotimaa kuningas*
Viirastused

Samsons Izjumovs*
Leonid Savitski
Ieva Viluma*
Ludmilla Kõrts
Vello Jürna
Mart Madiste
Mart Mikk
Igor Tsenkmann
Olari Viikholm
Einar Hillep
René Soom,
Kaspar Mänd,
Tõnis Noevere

* külalisena

Nõiad, lordid, pealikud, sõdurid, mõrtsukad, teenrid,
viirastuskuningad, käskjalad -

Rahvusoper "Estonia" koor, ballett ja statistid
Rahvusoper "Estonia" sümfooniaorkester

Ieva Viluma, sopran

Lõpetanud Läti Muusikaakadeemia. Alates 1995. aastast Läti Rahvusooperi solist. Täiendanud end prof. A. Orlowitzi juures. Osalenud II rahvusvahelisel seminaril ja galakontserdil Viinis. Andnud soolokontserte ja esinenud Hollandis, Suurbritannias, Austrias, Eestis. Rolle: Abigaille, Aida, Flisabetta (Verdi "Nabucco", "Aida", "Don Carlo"), Santuzza (Mascagni "Talupoja au"), Tosca, Mimi (Puccini "Tosca", "Boheem") jpm.

Samsons Izjumovs, bariton

Lõpetanud Läti Muusikaakadeemia lauluosakonna. Alates 1978. aastast Läti Rahvusooperi juhtiv bariton. Võitnud I koha Georg Otsa nimelisel laulukonkursil (1985). Esinenud külalissolistina Saksamaal, Poolas, Hollandis, Austrias, Šveitsis, Belgias, Hispaanias, Inglismaal, Baltiriikides. Andnud ka kammermuusikakontserte. Rolle: Escamillo (Bizet' "Carmen"), Onegin (Tšaikovski "Jevgeni Onegin"), Germont, Amonasro, di Posa (Verdi "Traviata", "Aida", "Don Carlos"), Belcore (Donizetti "Armujook"), Jeletski (Tšaikovski "Padaemand"), nimiosad Verdi "Rigolettos" ja "Nabuccos" jpm.