

«Евгений Онегин» в Хельсинки и в Таллинне

Вчера в Национальной опере «Эстония» был подписан протокол о сотрудничестве – между Академией им.Сибелиуса и Эстонской музыкальной академией. Его подписали руководители факультетов вокала Оути Кяхкенен и Виргилиус Норейка, знаменитый литовский певец, работающий в Эстонии. Согласно этому проекту вчера же, 3 сентября, началась работа над совместной постановкой финских и эстонских студентов – оперы Чайковского «Евгений Онегин». А уже 8 сентября Виргилиус Норейка проведет интенсивный мастер-класс с участием финских студентов и педагогов.

...За кулисами театра «Эстония» пока царит ремонт, но творческая жизнь в ожидании открытия сезона уже закипает. И подписание документа проходит на сцене, где установлены фрагменты будущей декорации и как образцы выставлены два бальных костюма.

Режиссер-постановщик театра Неэме Кунингас, предваряя сам акт подписания, рассказал о том, как зарождалась эта идея, и подчеркнул, что впервые между нашими странами задействуется такой конкретный учебный проект для молодых вокалистов. Солисты были выбраны на конкурсной основе – Эстонию будут представлять молодые певички Рене Со-



Оути Кяхкенен (слева) и Виргилиус Норейка (справа) – пока в числе слушателей вступительного слова. Фото Александра ГУЖОВА

ом, Юлия Семенова, Андрес Кестер, Ирис Оя, Юули Лилль, Прийт Вольмер и Александр Михайлов.

Работа предстоит достаточно напряженная – премьера намечена уже на 6 ноября и состоится в зале Carelia в Йоэнсу, где пройдут

шесть представлений, в январе будущего года три спектакля состоятся на сцене Финской национальной оперы в Хельсинки, и в нача-

ле мая три раза опера в исполнении студентов прозвучит в театре «Эстония».

Музыкальным руководителем проекта выступает известный финский дирижер Ханну Койвула, поставит спектакль эстонский режиссер Неэме Кунингас, сценограф – студентка Художественной академии Марге Мартин, художник по костюмам Эльдор Рентор, консультант по вокалу и языку профессор Виргилиус Норейка.

Основная тяжесть финансирования проекта ляжет на плечи Академии Сибелиуса и городского оркестра Йоэнсу. Студентам поможет фирма «Таллинк» – выделит 42 билета туда и обратно. Свою помощь предложили также эстонский Институт Финляндии и финское Общество Тугласа. На период репетиций в Хельсинки «Капитал культуры» выделил нашим студентам-вокалистам семь творческих стипендий.

...А потом студент Андрес Кестер, который будет Ленским с эстонской стороны, исполнил для журналистов и всех присутствующих куплеты месье Трике из «Евгения Онегина», как бы подтверждая слова профессора Виргилиуса Норейки о том, что эта опера Чайковского словно предназначена для молодежи – ведь даже старику Гремину по Пушкину всего 38 лет.

Э.К.