

► Uusin Verkko-Karjalainen

ETUOVI™ COM

Autotalo Laakkonen

YRITYS-  
TALOUS

Copyright KARJALAINEN

24.8.2002, kulttuuri



Joensuun kaupunginorkesterilla on edessään työntäyteinen syksy.

Taiteellinen johtaja Hannu Koivula ja intendentti Pirkko Ahola puhkuvat intoa Joensuun kaupunginorkesterin syyskauden kynnyksellä.

Anni Karvinen

## Kaupunginorkesteri jatkaa monen suunnan yhteistyötä

### Tulopuoli on kunnossa ja taiteelliset tavoitteet korkealla

Kimmo Nevalainen / Joensuu

**Joensuun kaupunginorkesteri** tulee ylittämään tänä vuonna tulotavoitteensa selvästi. Kun tavoitteena oli 150 000 euroa, summa nousee noin 200 000 euroon.

Taiteellinen johtaja **Hannu Koivula** on Joensuun kaupunginorkesterin syyskauden kynnyksellä tyytyväinen. Orkesterin talouspuoli on kutakuinkin kunnossa, ja taiteellisella puolella tapahtuu paljon ja kaikenlaista.

- Tulopuolen parannus on seurausta lisäviroista. Lupasin, että jos saamme neljä uutta vakanssia, se avaa uusia ovia, Koivula sanoo. Hänen mukaansa sopimukseen kuului, että lisäsatsauksista myös saadaan suurin mahdollinen hyöty. Koivula ei jatkossa näe syitä sille, etteikö kehitys voisi jatkua.

- Kaupunki ei vielä ole ottanut aivan täyspainoisesti budjettiinsa näitä uusia virkoja. Orkesterin näytöt ovat nyt sitä luokkaa, että neuvottelut lopullisesta rahoituksesta pitäisi käynnistää, Koivula sanoo.

### Useita levytyksiä

Joensuun kaupunginorkesteri esiintyi kesällä enemmän kuin vuosiin, esimerkiksi Lieksan Vaskiviikolla orkesteria kuultiin useammassa konsertissa.

- Olen puhunut aikaisemminkin orkesterin jalkauttamisesta, ja orkesterin tulee saada lisää konsertteja Joensuun ulkopuolelle edelleen. Tämä ei tarkoita sitä, että samalla unohtaisimme perustehtävämme täällä, Koivula sanoo.

Levytyspuolella orkesterilla on useampia projekteja. Taannoinen Nightwishin taustoittaminen saa jatkoa, kun orkesteria tullaan kuulemaan Stratovarius-yhtyeen taustoilla. Lähiviikkoina orkesteri tekee soundtrack-levyä **Markku Pölösen** Amoroso-elokuvaan yhdessä tenori **Pentti Hietasen** ja sopraano **Mari Palon** kanssa. Niin ikään orkesteri äänittää syksyn aikana ensimmäistä klassista levyään, joka ilmestyy ensi vuonna.

## Laulu korostuu

Joensuun kaupunginorkesterin ohjelmiston syyskauden kohokohta on Pjotr Tshaikovskin ooppera Jevgeni Onegin, jonka kaksoisensi-ilta on marraskuun alkupuolella. Kysymyksessä on mittava yhteistuotanto, jossa solistit tulevat Sibeliuksen Akatemiasta ja Viron musiikkiakatemiasta. Yhteistyökumppanina on myös Joensuun oopperayhdistys.

Oopperan ohjaa **Neeme Kuningas** ja lavastaa **Marge Martin**, jotka molemmat ovat tuttuja Estonia teatterista. Musiikkia johtaa Hannu Koivula. Esityksiä oopperasta on kaikkiaan kuusi.

- Yhteistyölle toinen suunta olisi ollut Pietari, mutta Viro oli tällä kertaa luontevampi päänavaus myös taiteellisten kriteerien ja jatkuvuuden takia. Kysymyksessä ei ole vain yksi projekti vaan tästä avautuu uusia yhteistyömahdollisuuksia. Jatkuvuus on kaiken suunnitteluni lähtökohta, Koivula vihjaa.

Oopperaprojekti poikii myös vierailuja, sillä orkesteri lähtee Oneginilla Kansallisoopperaan tammikuussa. Ensi toukokuussa on vuorossa Tallinna.

Romanttisen musiikin osuus korostuu kaupunginorkesterin ohjelmistossa aikaisempia syksyjä enemmän, ja syynä tähän on Koivulan mukaan se, että orkesteri löytäisi Jevgeni Onegin sointimaailman mahdollisimman hyvin.

Syykaudella orkesteri tekee yhteistyötä enemmänkin. Marraskuun loppupuolella Koivula johtaa peräkkäisinä päivinä Joensuussa ja Mikkelissä kaksi konserttia, joissa Joensuun kaupunginorkesteri ja Mikkelin kaupunginorkesteri lyövät hynttyyt yhteen.

Griegin pianokonsertin solistina soittaa **Gergely Boganyi**, lisäksi ohjelmassa on Sibeliuksen toinen sinfonia.

- Boganyi tulee Joensuun ensimmäistä kertaa, ja täällä ei ole aivan tajuttu, kuinka hyvä soittaja hän on. Helsingissä Boganyi soitti käytännössä läpi koko Chopinin tuotannon ja keräsi

Sibeliuksen Akatemiaan loppuunmyytyjä saleja useampana iltana. Hän on uudentyyppinen, näkyvä ja näyttävä soittaja, Koivula hehkuttaa.

Varsinaisesti orkesterin kausi alkaa vajaan kahden viikon kuluttua Estonia teatterissa pitkään ylikapellimestarina toimineen **Paul Mägin** johtamassa konsertissa, jossa solisteina kuullaan sopraano **Johanna Bisteriä** ja **Leonid Savitskia**. Syksyn

kapellimestarivierailijoihin kuuluvat **Andres Mustonen** ja lastenkonsertin johtava **Riku Niemi**, solistina kuullaan muun muassa orkesterin omaa **Erkki Hirvikangasta** sekä viulisti **Kolja Blacheria**, joka on soolouralle antautunut entinen Berliinin filharmonikkojen konserttimestari.

Joulukuussa orkesteri pitää kaksi konserttia. Gounod'n Pyhän Cecilian messussa solisteina laulavat sopraano **Riikka Siren**, tenori **Niall Chorell** ja basso **Agust Olafsson**. Uudenvuodenaaton konsertissa liikutaan wieniläistunnelmissa.