

Eesti ja Soome noored laulavad koos "Jevgeni Oneginit"

TEATER ▶ Eesti ja soome noored ooperitähed toovad novembrikuus Joensuu Carelia-saalis välja ühise diplomilavastuse, Pjotr Tšaikovski ooperi "Jevgeni Onegin", mida mängitakse siin- ja sealpool lahte.

Lavastuse muusikaline juht on tuntud Soome dirigent Hannu Koivula, lavastaja Neeme Kuningas, ning vokaal- ja keelekonsultant professor Virgilius Noreika. Sibeliuse Akadeemia ja Eesti Muusikaakadeemia laulusakonna juhatajad Outi Kähkönen ja Virgilius Noreika kirjutavad täna Estonias alla ühiste kavatsuste protokollile.

Esietendus on 6. novembril ning Joensuu Carelia-saalis antakse kokku kuus etendust. 2003. aasta jaanuari lõpus on neli etendust Helsingis Soome Rahvusoperis ja mai alguses kolm Estonias.

"Selline projekt on meie ooperikoolituse ajaloos esma-

kordne," tõdes Estonia kunstiline juht Kuningas. "Soome ooperilauljad on maailmas kõrgelt hinnatud. Pedagoogiline ja meetoodiline kasu on meile igati märkimisväärne. Liicati tasub enamuse kuludest Soome pool – see oleks justkui nendepoolne väike humanitaarabi."

Projekti rahastamise põhiraskus lasub Sibeliuse Akadeemial ja Joensuu Linnaorkestril. Estonias valmib lavakujundus ja kostüümid. Lavakujundaja on Kunstiakadeemia tudeng Marge Martin ja kostüümikunstnik Eldor Renter.

"Soome pool võib välja panna ühe väga tugeva koosseisu – sama on meil. Kahe peale saame kaks tugevat koosseisu," selgitas Kuningas. Eestist osalevad lavastuses seitse lauljat: Rene Soom, Julia Semjonova, Andres Köster, Iris Oja, Juuli Lill, Priit Volmer ja Aleksander Mihhailov. Ilona Martson

«Eesti Päevaleht» 3. 11 '02