

esietendus

Rännak läbi Ellingtoni muusika

K 23.05.

Estonia teater

Koreograaf Russell Adamsoni (Inglismaa-Soome) kaheosalise jazz-balleti "Enne ja nüüd" esimene osa "In the Mood with Duke" on lugu Duke Ellingtonist ja tema muusikast. Koreograaf viib vaataja tantsu abil rännakule läbi Ellingtoni loomingu, milles on tõuse ja mõõne ning kus tulvavad erinevad tunded ja meeleolud.

Balleti teine osa "At the Still Point" on loodud jaapanlase Ryo Kawasaki originaalmuusikale. Teose mõte on: pingestatud vaikusest saab alguse muusika ja liikumine, kus vahelduvad erinevad meeleolud ja tantsukeeled.

Teiste hulgas tantsivad Eve Andre, Oksana Titova, Seili Loorits, Eve Mutso, Anatoli Arhangelski jt. Muusikat teeb jazz-band koosseisus Lembit Saarsalu, Mihkel Metsala, Ženja Gimer või Jürmo Eespere, Ryo Kawasaki, Toivo Unt jt. ÄP



Etenduses "Enne ja nüüd" tantsivad baleriinid jazz-muusika saatel.

Baleriinid jutustavad loo mereröövlist

L 19.05.

Balletiteatri Foutté etendus "Le Corsaire"

Salme Kultuurikeskuses Salme 12

Piletite müük Salme Kultuurikeskuses, Kaubamaja piletikeskuses ja Piletilevi kassades

info tel 641 6880

Rahvusvahelistest artistidest koosneva balletiteatri Foutté kaunist tantsu on võimalik eeloleval nädalavahetusel imetleda Salme Kultuurikeskuses. Laupäeval tulevad esiettekandele katkendid etendusest "Le Corsaire", mis tõlkes tähendab mereröövlist, ning jutustabki loo mereröövlist. Kaasakiskuva muusikaga etenduses soleerivad rahvusvahelise konkursi laureaadid Mari Savitski (Eesti), Hae-Ree Jung (L-Korea), Anna Merkulova (Ukraina), Matthew Sly (Kanada), Anton Jakovlev (St Peterburg). ÄP