

E E S T I P Ä E V A L E H T

Postimees

Kolmapäev, 6. september 2000



Täna õhtul esietenduva jazz-balleti «In the Mood with Duke» eilses proovis osalenud Estonia tantsijate palk ei pruugi erinevalt nende Vanemuise kolleegidest järgmisel aastal sentigi tõusta.

PEETER LANGOVITS

Estoonlased jäävad palgalisata

Rahvusoper võib lisarahata jäädes esietenduste arvu vähendada

Estoonlased jäävad palgalisata

Rahvusoper võib lisarahata jäädes esietenduste arvu vähendada

KAAREL KAAS

kaarel.kaas@postimees.ee

Kui enamik kultuuritöötajatest võib tuleval aastal unistada kümnendiku võrra kopsakamast palgast, siis Rahvusoperi Estonia tähe Jassi Zahharovi ja teiste eestlaste palgatõusuks pole riik praegu sentigi planeerinud.

Rahvusoperi lauljate, balletitrupi ja orkestri töötasude tõusule käe ette panemisse saab Zahharovi sõnul suhtuda ainult negatiivselt.

«Ükskõik missugused tormilised vapustused või tragöödiad riigis toimuvad, ei tohiks need mitte kunagi puudutada vaimukultuuri tippu,» ütles Zahharov, üks mõõdunud hooajal ülisuure publikumenu pälvinud Giuseppe Verdi ooperi «Nabucco» nimiosa täitjatest. «Aga samas – kui inimestel ei ole leiba, mis sellest ilust ja vaimust.»

Vähem esietendusi

Oma eelarvereaal rahvusoperile riigi toetusraha maksva kultuuriministeeriumi kantsleri Margus Allikmaa sõnul on põhjusi Estonia rahastamise külmutamiseks ainult

üks – eelarveraha lihtsalt ei jätku. Pealegi peaks avalik-õigusliku rahvusoperi tarbeks rahandusministeeriumilt maksuministeeriumile väljanõutamisega tegelema Estonia seadusetahe kohaselt paika pandud nõukoogu, lisas kantsler.

Rahvusoperi arendusdirektori Toomas Türnpuu sõnul kulub pea kogu riigieelarvest tulev toetus (tänavu sarnaselt mulluse aastaga 50,77 miljonit) töötajate palkadeks ja maksudeks ning kusagilt mujalt Estonial oma ligi 450 töötaja ülalpidamiseks raha võtta ei ole.

15- kuni 200-krooniste pääsmete eest ladusid külastajad tema sõnul eelmisel hooajal kassalettidele ligi 12 miljonit krooni ning seega ei tooks piletitihindade kergitamine kuigi suurt leevendust.

«Kui lisaraha ei saa, siis me oleme paratamatult sunnitud vähendama esietenduste arvu ja panema suuremat rõhku välisgastrollidele,» nentis Türnpuu. «Sedaviisi võib ette tulla, et kahe nädala jooksul ei ole ooperimajas ühtegi etendust.»

Sarnaselt rahvusoperi töötajate palkadega ei ole ka 1913. aastal William Shakespeare'i «Hamletiga» avatuks kuulutatud ooperimaja re-

Muusad vaikivad



«Aga samas – kui inimestel ei ole leiba, mis sellest ilust ja vaimust.»

Jassi Zahharov, Rahvusoperi Estonia solist, kommenteerides rahvusoperi rahastamise nullkasvu 2001. aasta eelarveprojekti

mondiks järgmise aasta eelarvekavas ette nähtud sentigi. Eelmisel aastal oli remondiraha viis miljonit, üle-eelmisel 6,66 ja 1998. aastal 15 miljonit.

Miljard pole palju

Kultuuriministeeriumi eelarve suurenes eelmise aasta 889,83 miljonilt kroonilt tänavu ligi miljardi ja 20 miljonile. Järgmisel aastal on kultuuriministeeriumi osa keskvalitsuse rahakotist kava kohaselt 3,5 protsenti ehk umbes üks miljard ja 13 miljonit krooni.

Kantsler Allikmaa ütlusel ei jäta rohkem kui miljardiline eelarve siiski kuigi suurt manööverdamisruumi ning avalik-õiguslike Rahvusraamatukogu ja rahvusoperi töötajatele kümneprotsendilise palgalisa garanteerimiseks tuleks kusagil lisaks leida ühtekokku 7,5 miljonit krooni.

Ministeeriumi haldusalas tegutsevate raamatukogude, teatrite jne töötajate palgatõusuks rehkendatud 28,5 miljonile lisandudes tähendaks see summa Allikmaa sõnul sisuliselt seda, et mingisugune asutus peaks uksest järgmisest aastast lihtsalt kinni panema.

Nii oleks eestlaste palkade kergitamiseks vajalik 4,5 miljonit näiteks sama palju, kui riik kulutab terve aasta jooksul Vanalinnastudio toetamiseks, selgitas Allikmaa. «Vaevast et keegi soovib palgaprobleeme lahendada sedavõrd drastiliselt, nagu mõne teatri sulgemine seda oleks,» märkis ta.

Loe ka juhtkirja LK 12 ja Immo Mihkelsoni kommentaari LK 13 ning Estonia hooajast loe LK 15