



Estonia noored balletiartistid tantsisid laval seninägematu entusiasmiga.

HARRI ROSPU

## Tantsuetendus näitas jazzklubi vaba õhkkonda

Tantsuetendus jazzklubis – oli idee, mille Russell Adamson Estonia lavale tõi. Publik laval laudade taga ja saalis, vaheldumisi soleerimas jazzmuusikud ja tantsijad. Võrratult vaba ja loominguline atmosfäär, isegi sedavõrd, et kaklus jazzklubis oli tantsuosa esimene number.

Võitluskunste valdava Jamaica päritolu koreograafi balletis olidki eredamad *west-side* liikud tänavastseenid, kus Estonia noored märkimisväärselt tempot arendasid. Etenduse lõpus kummardama tulnud lavastaja ei pidanud pal-

juks ka enda tantsulist kehavabadust demonstreerida.

Akrobaatilise kehavaldamise kõrval moodustasid tantsukeele teise poole voolava plastikaga lüürilised numbrid. Kuigi jazzkvintetile anti aeg-ajalt võimalus üksi soleerida, oleks just neis numbrites võinud taotleda tõelist muusikute-tantsijate ansamblit. Praegu olid pillimehed surutud oma noote korrektselt ja rütmis maha mängima, sest muidu poleks paigas tantsujoonis püsinud. Jazzis "vabalt ujivate" muusikute Lembit Saarsalu, Ženja Gimeri ja Toivo Undiga oleks selline koostöö vägagi nauditavaks kujunenud, ilmselt aga peaks tantsijad sinnamaani veel kasvama.

Adamsoni seatud täpsele liikumisele, kostüümidele ja lavakujundusele sekundeeris äärmise leidlikkusega Airi Erase valgus. Sume klubivalgus ning romantiliste piltide tähistavale langevad punased vihud andsid meeleolule ainuomaseid nüansse.

Jazz on muusikas ajastu- ja stiilipiire ületav nähtus ja nii sobib ta ka eri kunstivaldkondi ühendama. Nii oli selles balletis väga oluline osa Duke Ellingtoni muusikal ja kvintetil. Värv ja atraktiivsust andis juurde vokaalsolist, kuigi ansambli parimate pillimeeste loomulikkuseni Hedvig Hansoni esinemine seekord ei jõudnud. Lauljatori diivalik liikumine jäi jazzklubi õhkkonnale ja ka järgnenud koreograafialahendusele kaugeks. Muusikaline osa oli parem, kuigi kohati võiks Hanson oma vokaalseid võimeid vabamalt ja laiemalt kõlada lasta, kasvõi mõne tõeliselt hea kõrge noodina lava alla saata.

Heili Vaus-Tamm

### Ballett

#### IN THE MOOD WITH DUKE

Russell Adamsoni jazzballett

Duke Ellingtoni loomingule

Estonia teatri tantsijad

**Kvintett** Ženja Gimeri juhtimisel, Hedvig Hanson (vokaal)

**Valguskunstnik:** Airi Eras

**Repetiitor:** Anu Ruusmaa

**6. septembril Estonia teatris**