

"Nädal" 3/2002

# Sajandi sündmus: Estonia teater jõudis Financial Timesi

**["M**eile teadaolevalt on see esimene kord meie teatriajaloos, kus üks maailma arvestatavamaid majanduslehti kajastab Eesti teatri tegemisi," ütleb Estonia teatri pressiesindaja Vesta Uuetoa.

Ajakirjanik George Loomis'e sulest ilmunud artiklis kiidetakse, et Estonia rahvusooper annab mõnes kuus koguni 30 etendust – "mitte paha tulemus riigi kohta, kus elanikke vaid üks miljon". Nenditakse, et ehkki kohalik ooperimaja pole nii särav kui Riia oma, on tal siiski eriline koht paljude eestlaste südames. Peale lühikest ülevaadet hoone ajaloo keskendutakse pikemalt ooperi "Tark naine" (originaalis *Die Kluge*) esietenduse käsitlemisele.

1943. aastal Frankfurdis lavale tulnud "Tark naine" on autori sõnul üks neid vähesi märkimisväärseid oopereid, mille sünnihetk langeb natside valitsemisajale. Allegooriline teos räägib targast talutüdrukust, kes saab kuninga naiseks, kuna teab vastuseid kõigi

**Maailmakuulus majandusleht Financial Times avaldas 4. jaanuaril üllatuslikult pikema kirjutise, mis kajastab rahvusooperis Estonia 14. detsembril 2001 esietendunud C. Orffi ooperit "Tark naine".**



Väino Puura ja Margit Saulep "Targas naises."

le tema mõistatustele. Varsti aga väsis kuninga naise nutikusest ja saadab ta minema, lubades lossist kaasa võtta kõik, mida ta ihaldab. Naine soovib ainsana kuningat ennast. Valikust heameelt tunde kuninga võtab naise tagasi, seades

tingimuseks, et naine enam nii suurt tarkust üles ei näita.

Artikli lõpruridades tunnustab Financial Times Neeme Kuninga ja Hardi Volmeri tööd ooperi väljatoomisel ning kiidab primadonna Margit Saulepi pehmet sopra-

nihäält.

Financial Timesi uudis rõõmustas paljusid Eesti kultuuriinimesi ning oli meeldivaks üllatuseks ka diplomaatilise korpuse töötajatele. "Mina ei mäleta, et Financial Timesis oleks kunagi Eesti kultuuri- ja kunstielu kohta üldse midagi kirjutatud," ütleb Genfis resideeriv Clyde Kull, Eesti alaline esindaja ÜRO ja teiste rahvusvaheliste organisatsioonide juures. "Financial Timesi kunstielu kirjeldav lehekülg on tavaliselt äärmiselt selektiivne ja peamiselt on seal sees vaid Londoni, Pariisi või New Yorgi kultuurisündmused. Asjaolu, et seal ilmus uudis Eesti teatrist, ja veel niivõrd positiivne, on äärmiselt tervitatav. Olukorras, kus ajame taga Eesti mainet, on see meile väga hea märk."

Teine teatri õnnitleja oli Raul Mälk, kes endise Eesti suursaadikuna Suurbritannias teab suurepäraselt, mida kirjutis niisuguses väljaandes tähendab.

Krister Kivi