

TEATER

NADAL nr. 52
31.12 - 6.01.2004

TARK NAINE ESTONIAS

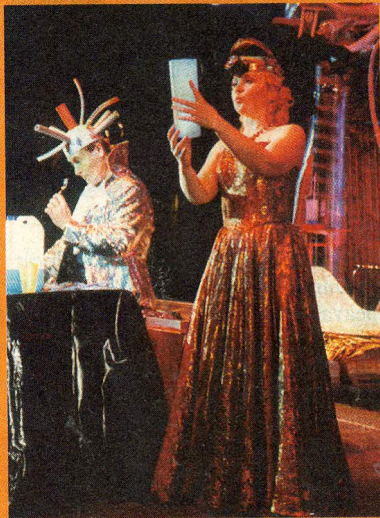
Tark naine

Rahvusoperis Estonia etendub Carl Orffi ooper "Tark naine" Neeme Kuninga lavastuses.

"Tark naine" on 20. sajandi ühe omanäolisema saksa helilooja Carl Orffi hinnatud ooper, kuid mitte ooper oma tavapärasest tähendusest. Muusika ja kõnetekstide vaheldumine ning põnev lavastus loovad vaatamängu, milles võib leida nii allegooriat, satiiri kui siiraid tõdesid.

Lavateose aluseks on vendade Grimide samanimeline muinasjutt, mis omakorda põhineb maailmas laialt levinud igivanal mõistulool kuningast ja lihtsast talutüdrukust, kes oma nutikuse abil saab kuninga naiseks. Ooperit on maailmas väga palju mängitud, sest mõistujutt pakub erinevaid tõlgendamisvõimalusi nii lavastajale kui vaatajale, kuid Eestis mängitakse seda esimest korda.

Rahvusoperi lavastus püüab leida vastust küsimusele: kas tarkusel ja intellektuaalsusel on kohta ka siis, kui



meie maailm on muutunud tehnogeenseks prügimäeks.

Muusikaline juht ja dirigent on Aivo Välja, kunstnik Hardi Volmer.

Tark naine – Margit Saulep või Heli Veskus, keiser – Väino Puura, talumees – Teo Maiste, teistes rollides on Alar Pintsaar, Urmas Põldma, Mart Laur, Mart Madiste, Alar Haak ja Priit Volmer.