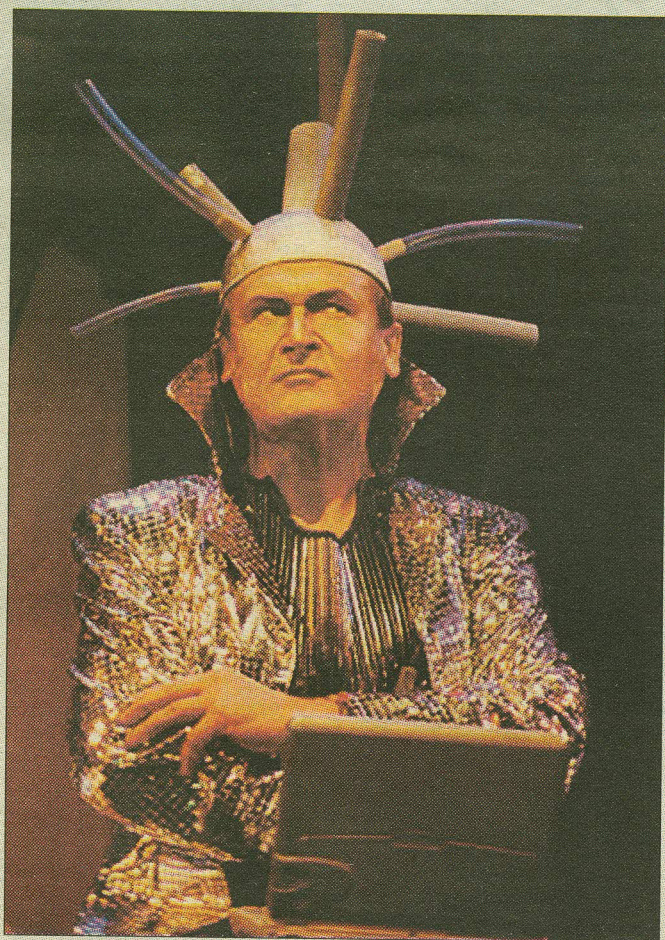


tasub vaadata



Koomiline ooper "Tark naine"

► "Tark naine" ehk "Lugu kuningast ja targast naisest" on 20. sajandi ühe omanäolisema saksa helilooja Carl Orffi hinnatud ooper, kuid mitte ooper oma tavapärasest tähendusest.

Muusika ja kõnetekstide vaheldumine ning põnev lavastus loovad vaatamängu, milles võib leida nii allegooriat, satiiri kui ka siiraid tõdesid.

Lavateose aluseks on vana-Grimmide samanimeline muinasjutt, mis omakorda põhineb maailmas laialt levinud igivanal mõistulool kuningast ja lihtsast talutüdrukust, kes oma nutikuse abil saab kuninga naiseks.

Ooperit on maailmas väga palju mängitud, sest mõistujutt pakub mitmesuguseid tõlgendusvõimalusi nii lavastajale kui ka vaatajale, kuid Eestis mängitakse seda esimest korda.

Talupojal on kolm tütart. Kuningas kosib endale naiseks

neist kõige targema, kes leiab vastused kõigile tema mõistatustele.

Varsti aga väsib kuningas naise nutikusest ja saadab ta minema, lubades lossist kaasa võtta kõike, mida too ihaldab. Naine soovib ainsana kuningat ennast. Meelitatuna sellisest valikust, võtab kuningas ta tagasi, kuid tingimusel, et naine enam nii suurt tarkust üles ei näita.

Rahvusooperi lavastus (lavastaja Neeme Kuningas) püüab leida vastust küsimusele: kas tarkusel ja intellektuaalsusel on kohta ka siis, kui meie maailm on muutunud tehnogeenseks prügimäeks.

Osades Margit Saulep, Heli Veskus, Väino Puura (pildil) jt.

Estonia teater.
tel 6 260 215. www.opera.ee. Tark naine. C. Orffi koomiline ooper. Kell 19