

== Pärnu Postimees, 14. VI 02

Estonia pakub

vahuveini

Homme kell 19 etendub Endlas rahvusooperi Estonia operetirevüü "Vahuvein ja paprika".

Ühes revüüs saavad kokku operetid "Nahkhiir", "Silva", "Savoy ball" ja "Lõbus lesk", lisaks näeb kankaanigi.

Etendus toimub kahes osas, millest esimene kannab nime "Vahuvein". Selles kõlavad Straussi ja Offenbachi laulud, mida kannavad ette Tõnu Kilgas, Voldemar Kuslap, Väino Puura ja teised. Teises osas nimega "Paprika" kõlavad tuntud operetimeeloodiad, solistideks teiste seas Jassi Sahharov ja Sirje Puura. Estonia balletirühm kannab ette Walter Donaldson Charlestoni "Yes sir, that's my baby".

"Vahuveini ja paprika" on lavale seadnud Neeme Kuningas ja Monika Wiesler Austriast, dirigendipuldis seisab Erki Pehk.

Operetirevüü mõjus nagu eredavärviline lillekimp

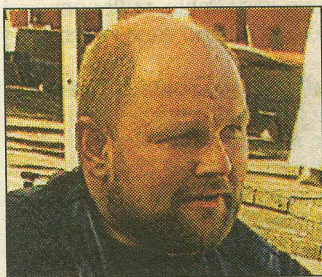
Toomas Kuter

Laupäeval lõpetas Rahvusoper Estonia Endla teatri laval hooaja Monika Wiesleri ja Nee-me Kuninga lavastatud operetirevüüga "Vahuvein ja paprika".

Operett ja muusikal on rahvast alati köitnud, sestap oli huvilisi saalitäis ja publiku vastuvõtt üle keskmise soe, mõningate numbrite puhul lausa tormiline. Revüüd võis võtta kui kirjut lillekimpu, milles rohkelt erinevat sorti õisi, sekka mõni närbunud oksake.

Pärnule kingitud kimbus olid krooniks Margit Saulep, Heli Veskus ja Jassi Zahharov. Margit Saulepi esitatud Adele kuplee Johann Straussi "Nahkhiirest" kujunes etenduse efektseimaks numbriks, milles Saulep demonstreeris hiilgavalt ülemist registrit.

Jälgides Tarantellat Karl Millöckeri "Gasparonest", võis



Jassi Zahharov

naudinguga tōdeda, et Heli Veskuse näol on pärast aastakümneid Eesti muusikateatris taas primadonna, kes selle nimetuse suudab välja kanda nii vokaalselt kui isikuliselt.

Zahharovist, kes esitas napolilaulude kullafondi kuuluva Luigi D'Enza "Funiculi funicula", sai tänu isikupärasele sarmile, suurejoonelisele häälele ja tuluselt kirglikule esituslaadile üks publiku lemmikuid.

Publiku teiseks lemmikuks kujunes Tõnu Kilgas, kes lõpetanud Bony laulu Imre Kálmáni "Silvast", teenis tormilise aplausi ja lisapalagi.

Paraku kriipis kontserdil kõrva mõni nõrgem number. Vokalist, kelle jaoks laulmine on elukutse ja igapäevatöö, ei tohiks enesele lubada katkendlikku fraasi, katmata, lahtist tooni ja olematut, arusaamatut stiili.

Soliste ilmestanud rahvusoperi koor mõjus operetlikult kelmikalt, rosinatena saias mõjusid balletirühma etteasted, mis samuti publiku vallutasid, temperamentselt dirigeeris Erki Pehk. Orkestri ettekantud avamäng Straussi operetist "Nahkhiir" üllatas tempovariatsioonide ja dünaamikaga.

Pärnakate jaoks on kindlasti toonusttõstev, et Rahvusoper oma hooaja just Endla teatris lõpetas.

„Eesti Päevaleht“, Tallinn 9. I 03

7

tasub vaadata



Vahuvein ja paprika

► Opereteirevüüs teevad kaasa rahvusooperi Estonia solistid, sümfoniaorkester, balletitrupp ja ooperikoor.

I osas “Vahuvein” kõlavad katkendid Johann Straussi operetist “Nahkhiir”, “Mustlasparun”, “Viini veri” ja “Öö Veneetsias” ning Imre Kalmmani operetist “Silva”, lisaks Jacques Offenbachi patriootiline trio operetist “Ilus Helena”.

II “Paprika” nime kandvas osas aga Offenbachi, Lehári, Ábrahám Chansoni, Wallter Donaldson Charlestoni, Robert Stoltzi jt. loomingust.

Dirigent Erki Pehk, lavastajad Monika Wiesler ja Neeme Kuningas. Etendus kestab 2 tundi.

Estonia teater.
N 9. jaanuaril k 19
