



VANEMUISE KÕRTSERDIMAJA



EESTI KONTSEERT

Rahvusooper "Estonia"

OPERETIREVÜÜ

"Vahuvein ja paprika"



Kontserti toetab



Kondiitritööstus aastast 1806



7. mai kell 19 Vanemuise Kontserdimaja
HOOAJA LÖPPKONTSERT

Rahvusooper "Estonia"

OPERETIREVÜÜ

"Vahuvein ja paprika"

Rahvusooper "Estonia" solistid,
sümfooniaorkester, balletitrupp ja ooperikoor

Dirigent **Erki Pehk**

Lavastajad **Monika Wiesler ja Neeme Kuningas**

S o l i s t i d

Riina Airene, Sirje Puura, Heli Veskus, Tiiu Laur, Margit Saulep, Valentina Taluma,
Jassi Zahharov, Väino Puura, Tõnu Kilgas, Voldemar Kuslap, Villu Valdmaa,
Tarmo Sild, Rauno Elp, Rostislav Gurjev, Mart Laur, Urmas Põldma,
Roland Liiv, Priit Volmer

Ooperitrupi liikumisjuht **Tatjana Kilgas**

I osa



Naiskoori kostütümid:
Eldor Renter

Vahuvein

- Johann Strauss** Avamäng operetile "Nahkhiir"
Rahvusoooper "Estonia" sümfooniaorkester
- Johann Strauss** "Roosid lõunast" operetist "Öö Veneetsias"
Balletirühm
- Johann Strauss** Senaatorite tertsett operetist "Öö Veneetsias"
Voldemar Kuslap, Villu Valdmaa ja Tarmo Sild
- Johann Strauss** Kvartett operetist "Öö Veneetsias"
Heli Veskus, Valentina Taluma, Urmas Pöldma ja Rauno Elp
- Jacques Offenbach** Patriootiline trio operetist "Ilus Helena"
Rostislav Gurjev, Tarmo Sild ja Mart Laur
- Jacques Offenbach** Parise laul operetist "Ilus Helena"
Rauno Elp
- Imre Kálmán** Marss-ansambel operetist "Silva"
Tõnu Kilgas, Väino Puura ja balletirühm
- Imre Kálmán** Silva etteastelaul operetist "Silva"
Riina Airene
- Imre Kálmán** Boni laul operetist "Silva"
Tõnu Kilgas ja balletirühm
- Imre Kálmán** Pääsulindude duett operetist "Silva"
Margit Saulep ja Tarmo Sild
- Imre Kálmán** Tertsett opereti "Silva" III vaatusest
Tõnu Kilgas, Riina Airene, Väino Puura ja balletirühm
- Johann Strauss** Adele kupleed operetist "Nahkhiir"
Margit Saulep ja koor
- Johann Strauss** Barinkay kupleed operetist "Mustlasparun"
Väino Puura, kõik solistid ja koor

II osa



Kostüümid:
Kustav-Agu Püüman

Paprika

- Paul Ábrahám** Chanson "See on nii peen" operetist "Savoy ball"
Sirje Puura
- Jacques Offenbach** Koor "Teeme koos laululoo" operetist "Pariisi clu"
- Franz Lehár** Duett "Tantsime sellel ööl" operetist "Paganini"
Valentina Taluma ja Tarmo Sild
- Walter Donaldson** Charleston "Yes sir, that's my baby"
Balletirühm
- Robert Stoltz** Laul "Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n"
helifilmist "Ich liebe alle Frau'n"
Urmas Pöldma
- Franz Lehár** Duett "Täna õhtul tulen ma taas"
operetist "Tsareevits"
Margit Saulep ja Rauno Elp
- Karl Millöcker** Tarantella "Estrella" operetist "Gasparone"
Heli Veskus ja koor
- Luigi D'Enza** "Funiculi funicula"
Jassi Zahharov ja koor
- Imre Kálmán** Duett "Tule minuga Varasdini"
operetist "Krahvinna Mariza"
Tiitu Laur ja Urmas Pöldma
- Johann Strauss** Tšaardaš "Eljen a Magyar"
Balletirühm
- Franz Lehár** Marss-septett operetist "Lõbus lesk"
Väino Puura, Voldemar Kuslap, Villu Valdmaa,
Tarmo Sild, Rostislav Gurjev, Priit Volmer ja Mart Laur
Grisettide laul ja kankaan operetist "Lõbus lesk"
Balletirühm ja koor
- Johann Strauss** II vaatuse finaali operetist "Nahkhiir"
Solistid, koor ja ballet



Neeme Kuningas

Rahvusoper "Estonia" lavastaja aastast 1985 ja pealavastaja hooajast 1994/95. Ta on lõpetanud Eesti Muusikaakadeemia lauljana ja Moskva GITISE ooperilavastajana prof. G. Ansimovi juhendamisel. Neeme Kuningas on teinud üle 40 lavastuse nii ooperi-, opereti- kui muusikalizanis. Ta on lavastanud G. Verdi *Traviata* ja *Don Carlo*, G. Puccini *Madam Butterfly*, *Boheem*, *Tosca* ja *Il Trittico*, W. A. Mozarti *Figaro pulm* ja *Don Giovanni*, C. M. von Weberi *Nõidkütt*, P. Tšaikovski *Jevgeni Onegin*, M. Mussorgski *Boriss Godunov*, G. Bizet' *Carmen*, G. Donizetti *Armujook* ja *Don Pasquale*, B. Britteni *Albert Herring*, M. de Falla *Meister Pedro nukumäng* ja *Lühike elu*, I. Pizzetti *Mõrv katedraalis*, R. Kangro *Süda*, J. Gay ja J. C. Pepuschi *Kerjuste ooper*, J. Offenbach'i *Ilus Helena*, Kálmáni *Silva*, M. Monnot' *Irma*, J. Styne *Sugar*, L. Bernsteini *West Side Story*, A. L. Webberi *Jesus Christ Superstar*, O. Ehala *Nukitsamees*, T. Raadiku *Suur kokkusaamine Puhhi pool*. Külalisena on Neeme Kuningas lavastanud Venemaa, Hiina, Prantsusmaa, Leedu, Soome, Rootsi ja Norra teatrites.

Erki Pehk

Lõpetas 1993. aastal Eesti Muusikaakadeemia koorijuhtimise erialal ja õppis samas orkestri dirigeerimist Peeter Lilje -, hiljem Läti Muusikaakadeemias Paul Mägi juhendamisel. Rahvusoperis "Estonia" töötab Erki Pehk dirigendina alates 1994. aastast. "Estonias" on ta dirigeerinud nii oopereid, ballette, operette kui muusikale. Muusikalise juhi ja dirigendina on ta välja toonud Hermani *Hello, Dolly!*, Offenbachi *Ilus Helena*, Kallosi - Murdmaa *Pulmareis*, Monnot' *Irma* ("Endlas") ja Adami *Giselle*. Muusikalid Linnahallis: Rogers-Hammersteini *Kuningas ja mina*, Hermani *Linnupuur*, Steinmanni *Vampiiride tants*, Youmans'i *No, No, Nanette* ja Claude - Michel Schönbergi *Hüljatud*.



Monika Wiesler

on esimene naisrežissöör Viini *Volksoperis*, esimene naislavastaja Austria muusikateatris üldse, vabariigi hõbedase teenetemärgi kandja, sündinud Viinis. Pesuehtsa teatrilapsena esines esmakordselt laval viieaastasena. Balletti õppis ta ooperiteatris Grazis, kuhu perekond oli Teise maailmasõja eest kolunud. Käis lavakõne kursustel, samal ajal mängis teatris lasteosi. Pärast õpingute lõpetamist sai temast balletitrupi solist. Järgnesid esinemised ja enesetäiendused Lõuna-Ameerikas, USAs ja Viinis. Aastani 1987 oli Monika Wiesler seotud Brasiiliaga, õppides sealset folkloori. Üsna pea vahetas ta tantsijakarjääri koreograafi ameti vastu. Järgnesid koreograafitööd Münchenis, Hamburgis, Berliinis, St. Pöltenis, Viinis, Badenis, Pariisis ja Teheranis - operettides, revüüdes, klassikalistes muusikalides. 14 aasta jooksul tegi Monika Wiesler 82 tantsuseadet, kuid tahtmine laiendada oma tegevusvaldkonda viis ta Badeni linnateatrisse, kust ta pärast paarikümmet edukat lavastust siirdus Viini *Volksoperisse*. Tollest ajast alates on ta vabakutselisena lavastanud Viinis, Linzis, Luzernis, kavandanud saateid BBC-le, ORFi televisioonisaadetele jm. Tegutsemispaiku on Monika Wiesleril jagunud Los Angelesest Tallinnani, meelisalaks eelkõige viini operett. Monika Wiesler on "Estonias" lavastanud J. Straussi menukad operetid *Viini veri*, *Nahkhiir*, *Öö Veneetsias* ja Lehári *Lõbus lesk*.



PRIKE

Hooaja toetaja



AASTAST 1991

100,2 MHz ja 69,6 MHz

EO Eesti Raadio

FASTCOM
reklaamibüroo

ESTONIAN POSTAL
Postimees