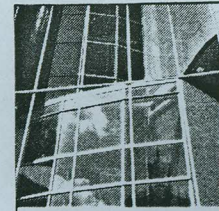


Enn Haabsaar:  
kas Tartu on  
Jurjev?  
Lk. 3.

# SIRP



Krista Kodres:  
"jah" Esteetika  
Akadeemiaele.  
Lk. 9.

EESTI KULTUURILEHT

hind 11.90 krooni

21. september 2001

number 35 (2884)

## "Lühikese elu" lühike elu Estonias







Peaosalised Nadia Kurem ja Bernardo Villalobos.

Sel nädalavahetusel mängib Estonia vaid kolm korda hispaania helilooja Manuel de Falla ooperit "Lühike elu": täna oma hooaega avades, homme festivali "VoxEstFest" lõpetades ja ülehomme Hispaania rahvuspüha tähistamiseks. 1914. aastal Madridis esietendunud ooperit on üldse vähe lavastatud – Estonia on neljas ooperiteater maailmas, kes hispaania kuulsaima ooperi repertuaari võtnud.

Lavastaja Neeme Kuningas võttis pressikonverentsil ooperi süžee kokku ühe lausega: lugu petetud tüdrukust, kes sureb armastusest. Lihtne lugu jätab avara mänguvälja poeetilisele muusikale ning poeesiale laulja ja kuulaja hinges. Ja muusikat lavastuse välja toonud dirigent

Jüri Alperthen kiidab – kas saab teosele olla suuremat kiitust kui see, et tal on tulnud kümneid kordi vastata estoonlyaste küsimusele, miks seda vaid kolm korda mängitakse! Viimase põhjuseks on koostöö "VoxEstFestiga", mis rahastab külalissolisti, USA tenori Bernardo Villalobose osalemist lavastuses (teine, Hispaaniast oodatud külaline ei julgenud lennukisse istuda...). Siiski anti pressikonverentsil lootust, et "Lühike elu", mida de Falla pidas esimeseks tõeliseks teoseks oma loomingus, ei kao pühapäeva õhtul Estonia lavalt jäädavalt, vaid jõuab kevadel taas publiku ette.

## Täna lehes

Mati Undi, Toomas Pauli ja Mihkel Muti reaktsioon sündmustele Ameerikas. Lk. 2/ Sloveeni luule. Lk. 4/ Kirjandusüritusi laiast maailmast. Lk. 5 – 6/  
Mida teha Harju tänavaga? Lk. 8/ Velmet: pidulikkust jagus mõlemale avakontserdile. Lk. 10/ Eri Klasil uus elustiil. Lk. 15/

Sirp *eri*. Vägivald filmides, "Karu süda", Eesti teleuudised. Lk. 11 – 14/ Nii Calderón kui tehniline teater on väärt positiivset mõtestamist. Lk. 16 – 17.