

МЭ 30. I '02

Возвращение «Эрнани»

Национальная опера «Эстония» не раз возвращает на сцену названия замечательных произведений, забытых с годами. Не совсем, конечно, забытых — арии в концертном исполнении звучат часто, а вот поставить их как цельные спектакли решаются немногие. В свое время именно на нашей сцене впервые в большой стране были поставлены опера-буфф Россини «Турок в Италии», «Порги и Бесс» Гершвина. Недавний пример — постановка «Набукко» Верди.

«Эрнани» молодого Верди тоже принадлежит к сонму редко ставящихся. Написанная по романтической драме Виктора Гюго, опера эта была подзабыта, когда дух романтизма исчез из жизни.

И вот в минувшее воскресенье состоялась премьера «Эрнани», приуроченная к юбилею маэстро Мати Пальма, который исполнил партию графа Сильвы. Благородного разбойника Эрнани пел солист Большого театра Михаил Агафонников, а партию донны Эльвиры, в которую влюблены оба главных персонажа, исполнила солистка Литовской национальной оперы Аста Крикшчюнайте.

Режиссер постановки Аарне Микк, дирижер Пауль Мяги.

Э.К.

