



online@epl.ee | EPL Avalehteks | Otsing | Kõik uudised | Sisukord | Kontakt | Re

Online

Eesti
Majandus
Välisuudised
Fotod + videod
Arvamus
Uus meedia
Sport
Kultuur
Krimi

Eesti Päevaleht



Loe siit

PDF formaat

Vaata lisaks

- Sinu E-mail
- Horoskoop
- Valuutakursid
- Kes on kes
- ♥ Treff

Teil on küsimus?

hanza.net

ASTU SISSE

@net

TELLI

SIITI

Rubriigid

Ekspressauto
MegaCV
travelUp
Linnaleht

EPL lisad

Arkaadia
City

Kultuur

(14:24 26.01.2002)

laup. 26

Prindi välja Saada sõbrale

10 minut

Mängude
25 miljon
(10:22)

Kopeeri
arvutid
(10:22)

Albu vald
olümpial
(10:21)

20aastan
vananim
ähvardad
(10:17)

Politsei s
395 kurit
(10:17)

Kristina
valmib t
selgitus
(10:16)

Enroni sk
valimiska
rahasta
(10:01)

USA pre
ette kön
riigis
(09:59)

Vene as
hukkus
kopterip
Tšetšee
(09:56)

Angola le
hukkus v
(09:55)

Mati Palmi juubelinädal Rahvusooperis algab esietendusega

Rahvusooper Estonia avab homme Mati Palmi juubelinädala Giuseppe Verdi ooperi "Ernani" esietendusega, mille teater tõi esmakordselt lavale teeneka bassbaritoni auks.

Rahvusooperi kunstilise juhi ja peadirigendi Paul Mägi sõnul on Verdi algusperioodil Victor Hugo näidendi "Hernani" põhjal loodud ooperi muusika täis enneolematut pulbitsevat energiat.

"See kirj, mille Hugo on näidendisse kirjutanud, tuleb Verdi muusikas väga eredalt esile, samas see nõuab lauljailt väga suurt näitlejameisterlikkust ja vastupidavust," rääkis Mägi täna ajakirjanikele.

Ooperi keskpunktiks on inimsuhted - kolme erineva päritoluga mehe armastus ühe naise vastu, hispaania aadlikevaheline vandetöötus ja valitsejavastane vandenõu. Ooperi ühe peaosatäitja Vello Jürna sõnul on "Ernani" põhiteemaks ausus ja lubaduste pidamine, mis lavastaja Arne Miku sõnul ei ole kauged ka mõnele tänapäeva inimesele.

"See ooper sisaldab mitmeid kuulsaid numbreid nagu kolmanda vaatuse avakoor, mis on vähemalt itaallaste jaoks sama armas kui orjade koor Verdi "Nabuccost"," rääkis Arne Mikk. "Sopranite repertuaaris on väga armastatud ka Elvira aaria."

"Ernani" mängitakse Paul Mägi hinnangul suhteliselt vähe, kuna see nõuab nelja väga head solisti peaosadesse. "Kõik peosad on väga suure sisemise pingega ja kuigi ooper ei sisalda pikki aariaid, on vokaalpartiid väga rasked," ütles Arne Mikk. "Ooperis kõlavates ansamblites on palju valu ja pinget, mis väljendavad jõudude võitlust nii osaliste sees kui väljas."

Verdi ise on kinnitanud, et "Ernani" tähistab suunamuutust tema loometeel, kriitikud on nimetanud seda Verdi järjekordseks sammuks enesetäiustumisel. Paul Mägi sõnul on "Ernani" sisse kirjutatud tulevaste Verdi ooperite põhialused.

Mati Palmi juubelinädala avaetendus on eriti pidulik sellegi poolest, et peaosades teevad kaasa mitmed külalissolistid - Moskva tenor Mihhail Agafonov, Korea päritolu itaalia bariton Hyoung-Kyoo Kang ja Leedu sopran Asta Krikšciunaite. Kaks viimast teevad kaasa ka Rahvusooperi lavastuses "Don Carlo".

EPL

Lisa oma arvamus

Kasutajanimi:

E-Post:

IKK
TÜL