

Suures saalis



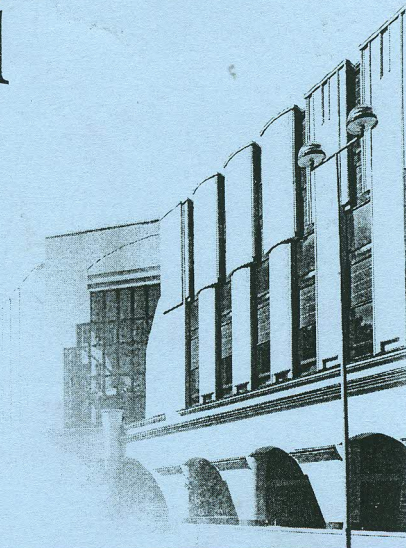
EESTI  
MUUSIKAAKADEEMIA

ZMA Operistudio diplomietendees

Nikolai Rimski-Korsakov

# Mozart ja Salieri

Teisipäev  
28. mai 2002 kell 14.00  
Rahvusoper Estonia



# MOZART ja SALIERI

**Aleksandr Puškini** dramaatilised stseenid

**Nikolai Rimski-Korsakovi** muusika

lavastaja	Arne Mikk
kunstnik	Deniss Polubajev
kontsertmeister	Siim Selis
etenduse juht	Rein Taidla

## OSADES

Mozart	Alexander Deisling
Salieri	Aleksandr Mihhailov
Pime Viuldaja	Anton Medvedev

**"Mozart ja Salieri"** esietendus 7. detsembril 1898. a Moskvas, Savva Mamontovi erateatris. Dirigeeris Sergei Rahmaninov, Salierit laulis Fjodor Šaljapin, Mozartit Vassili Škafer.

### 1. stseen

Salieri on sügavais mõtteis. Visa tööga on ta saavutanud muusikalise meisterlikkuse, kuid Mozarti särav anne sunnib teda kadetsema. Ilmub Mozart, kes on kaasa toonud pimedada viuldaja ning palub tal mängida "midagi Mozartist", kuid Salieri ajab vanamehe minema. Mozart tutvustab oma äsjaloodud teost. Salieri kutsub Mozarti trahterisse lõunasöögile. Aegamööda küpseb temas otsus Mozart mürgitada.

### 2. stseen

Lõunasöögi lõpul räägib Mozart tundmatust mehest, kes tellis temalt reekviemi. Salieri pakub süngete mõtete hajutamiseks šampanjat, puistades samal ajal pokaali sõrmuses peituvat mürgi. Mozart joob ning esitab seejärel oma reekviemi sissejuhatause. Salieri on vapustatud. Hilinenult mõistab ta, et "geenius ja kurjategija ei või kuuluda ühte"...