



Mariliina Vilimaa (vasakul), Tõnu Kilgas ja Tiiu Laur. Harri Rospu

## Estonia tuleb operetiga

### Helju Keskpalu

Sellest on möödunud paar-kümmend aastat, kui Estonia viimati Valgas etendusega oli. Küll on üksikud artistid siin kontsertidel või ballil esinenud.

Nüüd on Estonia teatril aeg oma seinte vahelt välja tulla. Selleks lavastati saksa helilooja Eduard Künneke operett "Onupoeg Bataaviast". Esietendus oli k.a mai lõpus Tallinnas Salme kultuurikeskuses.

Valgalastele tuleb see pealkiri tuttav ette. Tõepoolest, poolteist aastat tagasi (5. oktoobril 2001) käis selle operetiga Valgas mittetulundusühing Operetitruup, milles osalesid näitlejad oma vabast ajast. Otepäälased nägid mainitud lavastust k.a 17. mail.

Valgas mängib nüüd seda lõbusat ja intiimset lugu rahvusoper. Opereti lavastas Ivo Eensalu, romantilise lavakujunduse ja uhkete kostüümide autor on Kustav-Agu Püüman, vahvad tantsud seadis Tatjana Järvi. Kahekümne kahe liikmelise orkestri ees on Endel Nõgene.

Operetisõpradele hästi tuntud näitlejaist on laval Hans Miilberg onu Jossena ja Tõnu Kilgas Egon von Wildenhagenina. Kilgast teame härrasmehena, kuid tema kestab on ka koomik. Koomik pingutab seekord surmtõsiselt, et peategelase armastust võita.

Ühes meespeaosadest on Tõrvast läbi pealinnakoolituse teatrilavale jõudnud Urmas

Põldma, keda seni oleme Valgas näinud, kuulnud ja imetlenud Kuninglikus Kvintetis.

Juba ainuüksi tema pärast tasub etendusele minna, seda enam, et ta oli ka Tallinna etendustel kena võõra noorherra rollis oodatud esineja.

Naispeaosades on noored tõusvad tähed lüüriline Tiiu Laur ning Bel-Etage'i Valga külalissetendusest teada särav ja särtsakas Mariliina Vilimaa, tädi Wimpelit mängib Marika Eensalu. Teistes osades on Alar Haak, Tiit Tralla ja Villu Valdma, kes mängisid ka mittetulundusühingu lavastuses, kuid teisi osi.

Itaalias minnakse ooperisse kas või ühe kõrge noodi pärast, et kuulda, kuidas see kellelgi välja tuleb. Valgamaalastel on palju rohkem põhjust seekord teatrisse minna. Kuu poole õhkamist, nalja ja põnevust on omajagu.

Kaunis neiu Julia oli seitse aastat õhanud oma armastatu Roderich de Weerti järele, kellega nad olid töötanud teineteisele igavesti truud olla. Siis tuli üllatus üllatuse otsa, kuni uskumatu lugu jõudis õnneliku lõpuni.

Lõbusat lugu rikastavad meeldejäädavad meloodiad ja hoogsad tantsurütmid, vaimukad ansamblid ja osavalt läbikomponeeritud stseenid.

Iga suurejoonelise peo programmi peaks kuuluma ka üks hea klassikaline operett. Valga linna sünnipäevalistele pakub selle võimaluse rahvusoper. Etendus algab 12. juunil kell 19.