

Estonia hooaja viimane esietendus Salme keskkuses

KULTUUR ▶ “Onupoeg Bataaviast” tutvustab publikule tulevasi lavatähti



“Onupoeg Bataaviast” läheb Salme keskkusest Eesti turile. FOTO: PILLE-RIIN PREGEL

Mari Rebane
mari.rebane@epl.ee

▶ Rahvusoperi Estonia selle hooaja viimane uuslavastus, operett “Onupoeg Bataaviast”, esietendub kolmapäeval, 28. mail Salme keskkuses.

Kaheosalises operetis näeb üle pika aja Katrin Karismad ja Tõnu Kilgast, samas esitletakse verinoori tegijaid nagu Oliver Kuusik.

“Noored on tublid ja toredad, suhtuvad töösse tõsiselt. Samas vanad õpetavad kõrvalt ka,” kiitis lavastaja Ivo Eensalu trupi head koostööd.

Sõnaline osa harjumatu

Operetis mängivad lisaks tandemile Karisma-Kilgas veel Tiiu Laur, Voldemar Kuslap, Teo Maiste ja Tiit Tralla. Operetis on tekstiosa tavalisest rohkem, see osutus mitmete lauljate jaoks esialgu harjumatuks.

“Alguses oli raske laulmiselt tavalisele kõnele üle minna, aga siis harjus ära,” rääkis üht peaosalistest, esimest võorast kehastav Urmas Põldma.

“Tegelikult tuleb see väga palju kasuks, kui lauljad saavad ka draamakoolitust, kuigi näitlemisega on alguses ikka raske,” tunnistas operetis peosolist Juliat kehastav Tiiu Laur, lisades samas, et draamalavastajaga koostööd teha

on vahelduse mõttes väga hea. “Kuna etenduses saab nalja ka ning sõnalist osa on palju, harjutasime palju rohkem ning juuba proovis pidi palju koomikat olema,” lisas Valentina Taluma, kes mängib tükis Julia sõbrannat Hannit.

Raha ja armastus

Eduard Küneke “Onupoeg Bataaviast” sisaldab kõiki klassikalisele operetile omaseid elemente – seal on ilus muusika, ilusad inimesed ning kena lavakujundus.

Opereti lahutamatu osa on armastus ja kired, millest selleski tükis puudu tule. Lugu ise toimub 1920. aastal ööpäeva jooksul ühes maamõisas, kus mõisaomanikuks noor neiu Julia, kes abielludes suure varanduse omanikuks saab. Neiu täisealiseks saamiseni kannavad tema eest hoolt tädid ja onu, kes varanduse meelstasti oma perre jätkaks. Neiu süda kuulub aga hoopiski seitsme aasta eest Indiasse reisinud noormehele, kellega vastastikku igavest truudust vannuti.

Tüdruku täisealiseks saamise õhtul läheb lahti segaduste ja intriigide mõll, kui majja satub kena võõras noormees, samas kui järgmisel päeval tuleb pikalt reisilt koju ka kauaigatsetud peigmees.