

## elamus

### “Vargamäe tõde ja õigus”

Libretist ja lavastaja Ago-Endrik Kerge, muusikaline juht ja dirigent Aivo Välja, kunstnik Liina Pihlak

Peaosades: Priit Volmer (Andres), Tiiu Laur (Krõõt), Jassi Zahharov (Pearu), Helgi Sallo (Pearu eit), Triin Ella ja Maria Kais (Mari), Rene Soom (Juss) jt.

Esietendus 6. märtsil, etendused 8., 15. ja 19. märtsil Rahvusooperis Estonia.

info tel (0) 626 0211, kassa tel 626 0260



*Esiplaanil esibariton Jassi Zahharov Pearu rollis.*

Foto: Harri Rospu

## Vargamäe muusikalis

Rahvusooperis Estonia on teostunud esialgu kummalsena tunduv idee Eesti kirjandusklassiku Tammsaare kaalukaim teos “Tõde ja õigus” muusikali vormi valada.



**Kersti Inno**  
Klassikaraadio

.....

Eks see termin olegi pisut eksitav. Millega õigupoolest tegemist, aitavad mõista “peasüüdlaste” selgitused. Libreto autor Ago-Endrik Kerge määratleb selle muusikateatri jaoks loodud muusikaliseks lavateoseks, muusika autor Tõnu Raadik väidab, et kirjutas muusika muusikalisele draamale.

Vaataja ees avaneb Tammsaare romaani esimese osa sündmustik: eestlase kahte ürgset poolust kajastava pragmaatilise Andrese ja krutskimehe Pearu suhted, Mäe ja Oru rahva eluolu kõigi üldinimlike sündmustega. Tammsaare teoses on tõepoolest kõike, mis ühes muusikalis olema peaks – armastust, kirge, vihkamist, nalja, kurbust ja valu, siitilmast lahkujaid ja siia ilma tulijaid.

Klassika eelis on selles, et ta ütleb igale põlvkonnale midagi kaasaja elust, mille suhtes igal vaatajal võivad tekkida oma paralleelid, nõnda nagu igal Vargamäe elanikulgi on oma tõde ja õigus.