

2003

## Estonias saab lavaküpseks «Vargamäe tõde ja õigus»



Lavastaja Ago-Endrik Kerge rõhutas eile pärast muusikali «Tõde ja õigus» proovi rahvusoperis Estonia, et klassika üks tunnuseid on see, et ta suudab kõneleda ka järgmiste põlvkondadega.

Tammsaare Vargamäe on samamoodi pisike maailm, nagu on pisike Eesti-maa, väitis Kerge ja lisas, et usk tõesse ja õigusesse Vargamäel on üle kantav ka tänase Eesti olustikku. «Praegune maailm on avatud,» rääkis uue muusikali lavastaja ja libretist ajakirjanikele. «Meie teha on see, et lapsed siit ei lahkuks, nagu nad läksid Vargamäelt, sest tundus, et mujal saab hakkama kergemini.»

Mis puudutub kirjandusklassiku kaalukaima teose ainetel muusikali loomist, siis tunnistas Ago-Endrik Kerge, et kui ta aastaid tagasi Vanemuise teatris sellekohase vihje sai, tundus selline kombinatsioon talle mõeldamatu. Nüüd enam mitte.

Tõsise ja laval aktiivse tüki žanrimääratlusega on asi siiski veidi segane. Nii lavastaja kui ka etenduse muusika looja Tõnu Raadik kinnitasid, et sõna «muusikal» ei pruugi kirjeldada tulemust just kõige täpsemini.

«Ma tegin muusika muusikalisele draamale,» väitis Raadik ning Kerge lisas, et pigem on «Vargamäe tõde ja õigus» tõsine muusikaetendus muusikateatrile kui tüüpiline muusikal.

Muusikalavastuse «Vargamäe tõde ja õigus» esietendus on rahvusoperis Estonia 6. märtsil. Peaosades on Priit Volmer, Jassi Zahharov, Helgi Sallo ja Tiit Laur.

Kevadhooajal etendub tükk kuus korda. Kui tihti hakatakse seda mängima sügishooajal, selgub teatri kunstilise juhi Arne Miku sõnul märtsi lõpuks. (PM)