

JASSI ZAHHAROV

OOPERILAULJA

Mis teile enda juures enim meeldib?

Inimene pole kunagi täiuslik. Eelkõige peab ennast tundma õppima ja kui ta jõuab äratundmisele ja see ei meeldi, peab edasi otsima.

Mis paneb teid tegutsema?

Võibolla ainult kohuse- ja vastutustunne.

Millise oma saavutuse üle ise suurimat uhkust tunnete?

Ma ei saa ise oma tööle hinnangut anda. Ei tea.

Lapsena tahtsite olla nagu...

Arst või kirikuõpetaja. Tahtsin inimesi aidata.

Parim viis lõõgastumiseks?

Metsa minna, loodusesse.

Suurim väljakutse?

Terve elu on üks väljakutse. Värskeim – Pearu roll «Vargamäes». Väljakutse on sinus eneses – enese murdmine, enese sees sormine.

Teie toredaim luksusost?

Mul ei ole luksusoste. Luksus oleks osta väärtkirjandust. Kõik muu on olmeostud. Ka kõige pisem asi võib olla luksusost, näiteks armsamale kingituse tegemine.

Millist viisi ümiste kõige meelsamini?

Vahel ümisen neid viisikesi, mida olen lavastustes laulnud. Neid on palju. Viimasel ajal ühte väga ilusat viisi, see on Webberi «Evita» lõpus, Evita surma aaria.

Elu moto?

Andmine ja halastus – need on kategooriad, mille tänapäeva inimkond on unustanud. Ära tee teisele iial halba; kui midagi head pole öelda, siis ole parem vait.

Millise kunstniku loomingut eest oleksite nõus palju raha välja käima?

Igasuguse väärtkunsti eest. Kui jõuaksin nii kaugele, et saaksin osta vaimuvara. Mulle meeldib klassika-

line, renessansikunst.

Millise maailma paiga valiksite teiseks elupaigaks?

Ma ei tea, ma pole seal olnud.

Teie viimane elamus?

Lugesin uuesti läbi Tammsaare «Tõe ja õiguse». Täiesti kolossaalne, mis sinna sisse on kirjutatud. See on nagu piibel. Paneb inimese ennast muutma ja parandama.

Kelle nahas te meelsasti näiteks kuu aega elada sooviksite?

Mitte kellegi. Olen sunnitud iseenda nahas elama, aga vahel ma ei tahaks isegi seda. Näitlejana tean, mida tähendab teise inimese sisse pugemine. See on ääretult raske ja vaevarikas.

Siin võite te kiita kolme lava-teost...

Verdi «Rigoletto», Verdi «Othello», Claude-Michel Schönbergi «Hüljatud».

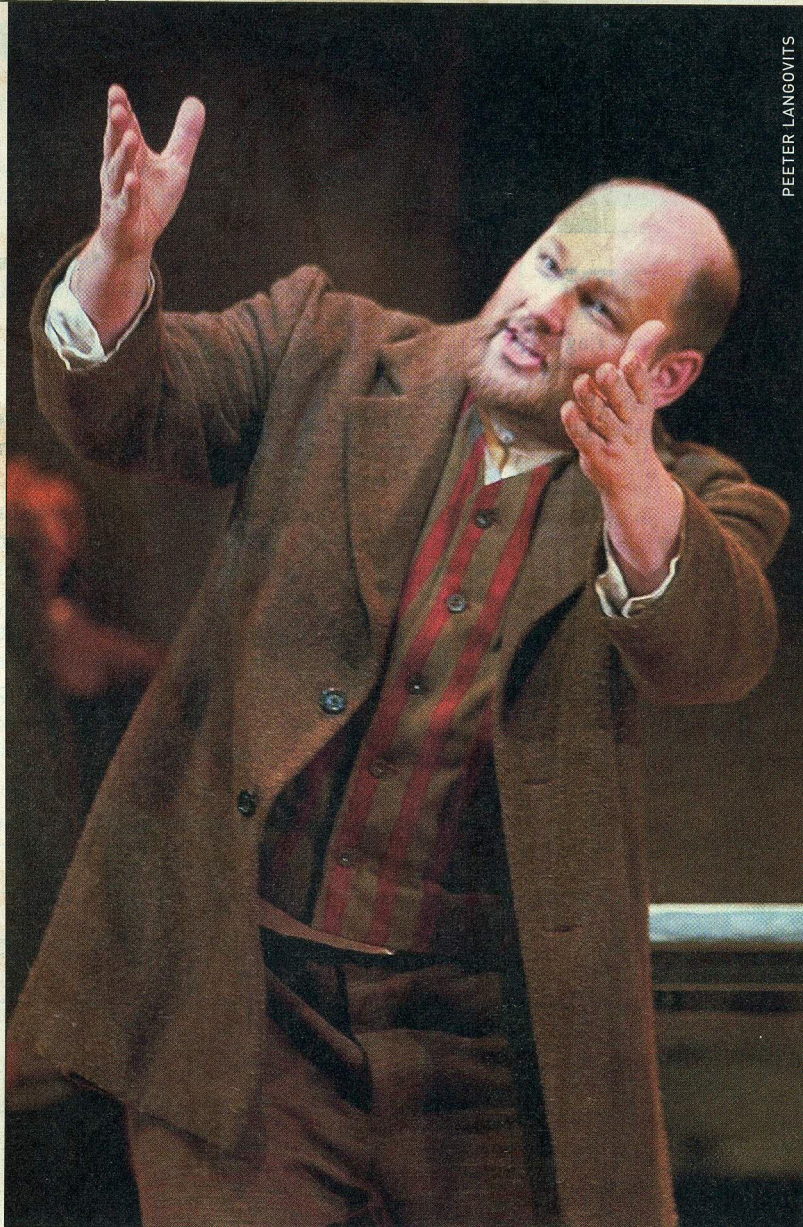
Mille peale viimati ihukarvad püsti tõusid?

Mul ei tõuse kunagi ihukarvad püsti.

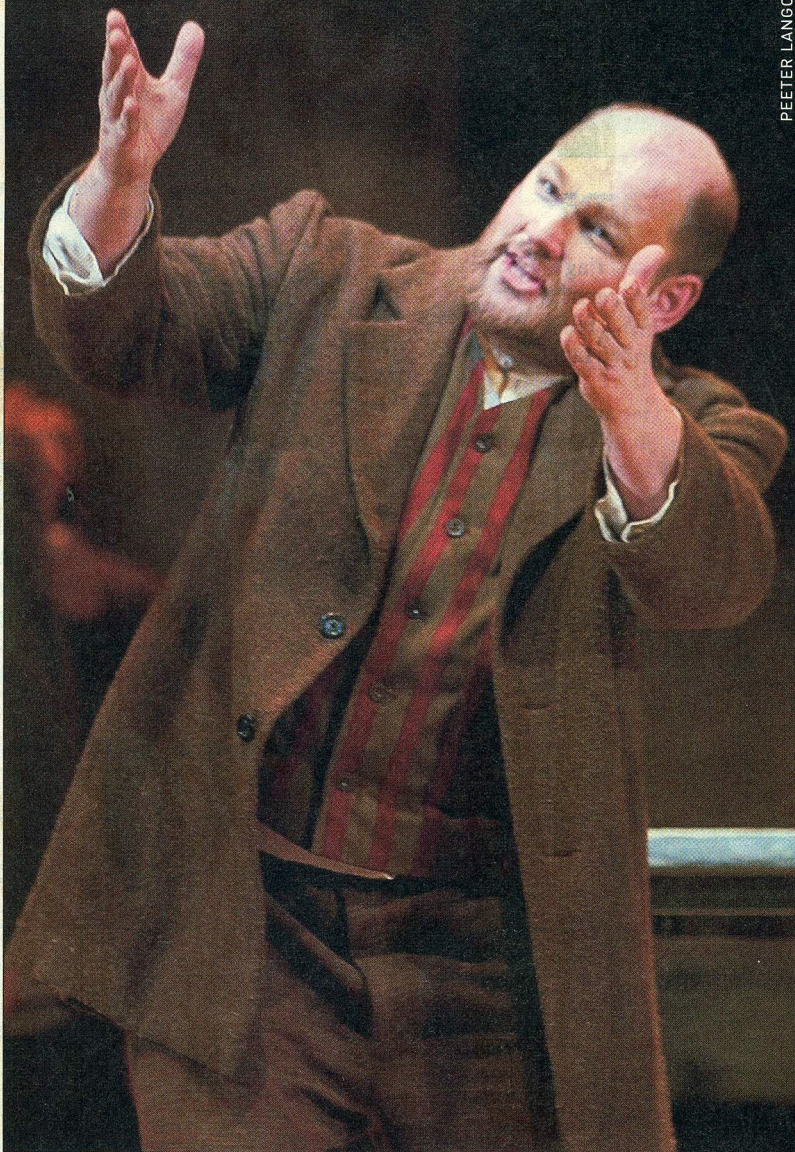
Millistest olukordadest, asjadest püüate alati eemale hoida?

Kus käib igasugune sehkendamine, kus tehakse inimestele halba. Siis ma lähen parem ära. Kus on tegemist vale ja valskusega. Ma ei ela oma elu keerulisemaks, kui ta on.

Lemmiknäitleja?



PEETER LANGOVITS



KAS TEADSITE, ET...

- Jassi Zahharov mängib sel nädalal Estonias esietendunud muusikalis «Vargamäe tõde ja õigus» Oru Pearut. Ent see algupärand pole Zahharovi lavakarjääris esimene muusikal. Ooperilauljast Zahharov, kes 1979. aastal lõpetas Leningradi Music-Halli stuudio, on hiilgavalt üles astunud Tallinna linna halli muusikalides «Vampiiride tants» ning «Hüljatud».

- Estonia solist Zahharov, kelle suurrollide nimistusse kuuluvad näiteks Rigoletto, Jago, Boccanegra, Nabucco, Macbeth ja Scarpia, alustas 1972. aastal Vanemuise teatri ooperikooripoisina. Kaheksa aastat hiljem sai temast Vanemuise, 1997. aastal juba rahvusoooperi solist. Mõnda aega tuuris menukas solist kahe linna vahel, siis valis pealinna.

line, renessansikunst.

Millise maailma paiga valiksite teiseks elupaigaks?

Ma ei tea, ma pole seal olnud.

Teie viimane elamus?

Lugesin uuesti läbi Tammsaare «Tõe ja õiguse». Täiesti kolossaalne, mis sinna sisse on kirjutatud. See on nagu piibel. Paneb inimese ennast muutma ja parandama.

Kelle nahas te meelsasti näiteks kuu aega elada sooviksite?

Mitte kellegi. Olen sunnitud iseenda nahas elama, aga vahel ma ei tahaks isegi seda. Näitlejana tean, mida tähendab teise inimese sisse pugemine. See on ääretult raske ja vaevarikas.

Siin võite te kiita kolme lava-teost...

Verdi «Rigoletto», Verdi «Othello», Claude-Michel Schönbergi «Hüljatud».

Mille peale viimati ihukarvad püsti tõusid?

Mul ei tõuse kunagi ihukarvad püsti.

Millistest olukordadest, asjadest püüate alati eemale hoida?

Kus käib igasugune sekkendamine, kus tehakse inimestele halba. Siis ma lähen parem ära. Kus on tegemist vale ja valkusega. Ma ei ela oma elu keerulisemaks, kui ta on.

Lemmiknäitleja?

Georg Ots, sest tema on minu hinges kõrge kunstniku – muusikarüütli – kuju.

Õökapiraamat?

Praegu ei olegi, ma ei jõua isegi lehti läbi lugeda, aga varsti võtan kindlasti jälle midagi uut kätte.

Lemmikangelane ajaloost?

Julius Caesar. Eestist on lemmikangelaseks lihtne inimene, see inimene, keda ma imetlen, kelle taluvuse piir peab olema nii kõrge, et kõike seda, mis meie ümber on, välja kannatada, ja see äratub imetlust.

Mida te enda juures ei sallii?

Sõltub olukorrast, olen üldse väga enesekriitline. 🗨️