

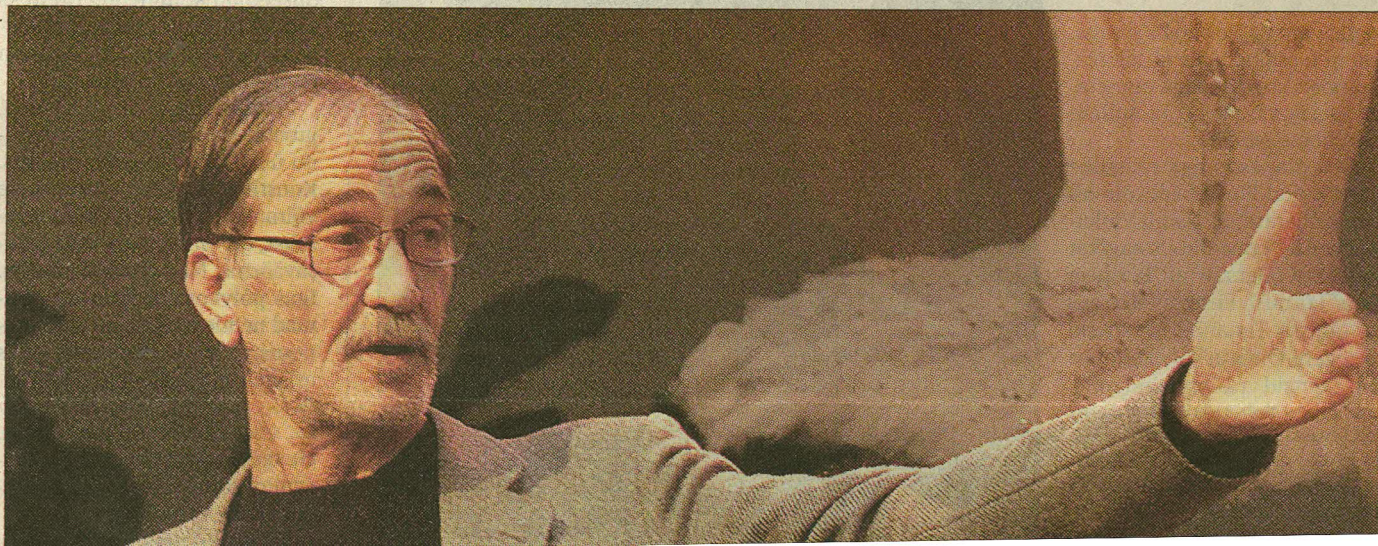
kultuur

Toimetaja Riste Uuesoo, tel 6 144 234, e-mail riste.uuesoo@epl.ee

FÄÄRI MUUSIKUD EESTIS ▶ Täna kell 18 Raekojas Fääri muusikud ansamblist Yggdrasill esitavad suvist menukat plaati. Kava põhineb fääri ja eesti muusika improvisatsioonidel. Kontserdil teevad kaasa Eduard Akulin ja Tanel Ruben. Homme on

Vargamäe tõde ja õigus jõuab muusikalina Estonia lavale

- ▶ Esimese Tammsaare-muusikali kirjutasid Endrik Kerge ja Tõnu Raadik
- ▶ Andrese osa laulab Priit Volmer ja Pearut Jassi Zahharov



Romi Erlach
romi.erlach@epl.ee

Tammsaare-
muusikali
kirjutasid
Endrik Kerge ja
Tõnu Raadik

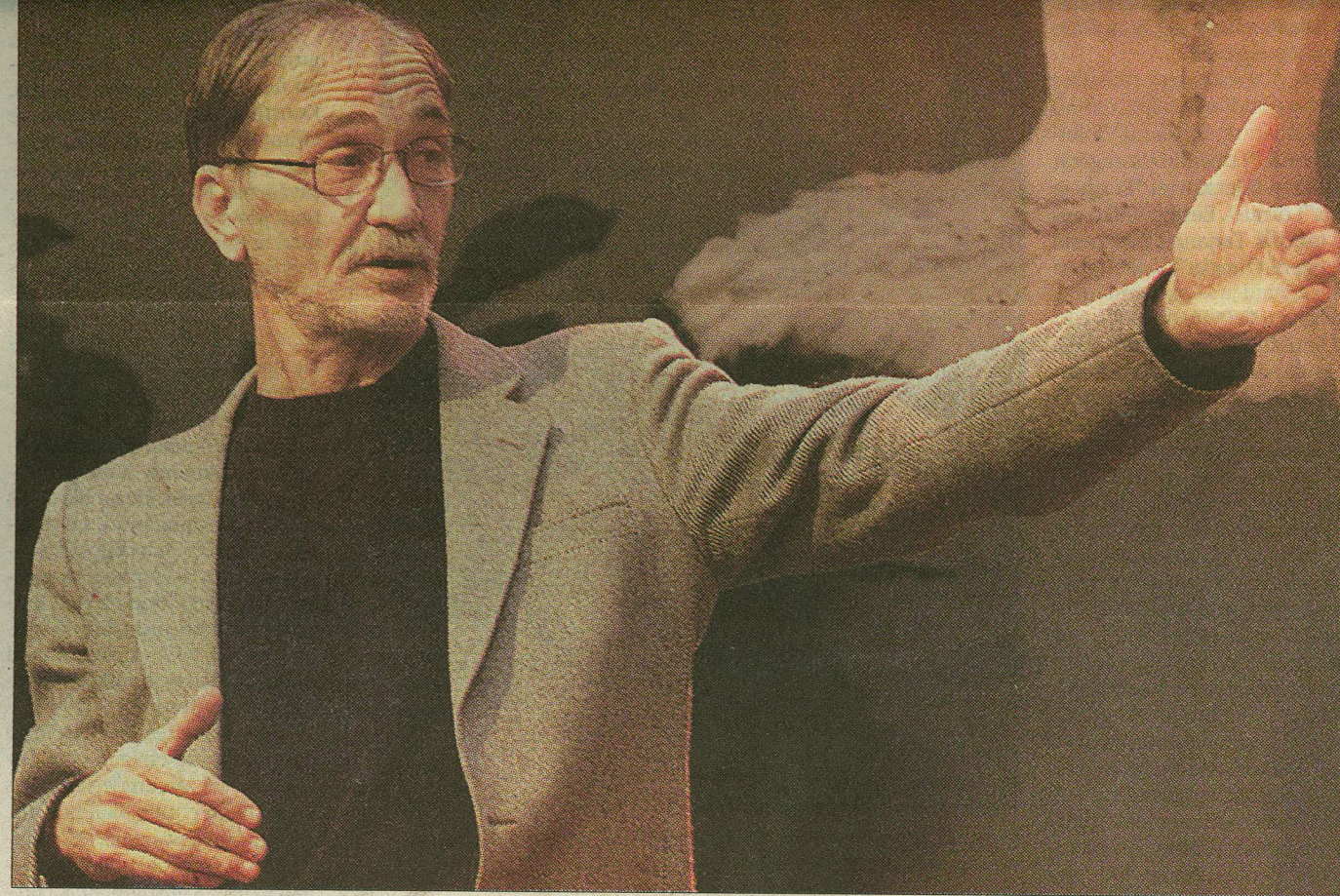
► Andrese osa
laulab Priit
Volmer ja Pearut
Jassi Zahharov

Romi Erlach
romi.erlach@epl.ee

MUUSIKAL ► 6. märtsil esietendub Estonias Tõnu Raadiku muusikal "Vargamäe tõde ja õigus", mille libreto kirjutas Tammsaare romaani 1. osa järgi lavastaja Ago-Endrik Kerge.

Helilooja Tõnu Raadiku sõnul tegi Kerge talle ettepaneku "Tõde ja õiguse" 1. osa põhjal muusikal kirjutada kolm aastat tagasi. "Lugesin siis kohe raamatu uuesti läbi. Mind hämmastas, kui võrd teistsugune oli see võrreldes kunagise mälestusega. See oli järsku väga isiklik," ütles Raadik. "Kõik need pikad loodust kirjeldavad laused, tegelaste kirglikud sisemonoloogid. Siis dramaatilised stseenid, kus tegelane istub käed süles, väliselt ei tee midagi, aga sisemuses on hullumas. Kauged kirikukellad helisevad vaikselt üle põldude. Siis kõrts, peategelased kraaklevad ja külamehed ässitavad takka. Need on kõik väga muusikalised kujundid," kõneles helilooja.

MUUSIKAL ON PAINDLIKUM. Muusikali- ja mitte ooperižanri valimist põhjendab Raadik sellega, et muusikal on paindlikum, on lihtsam kirjutada läbisegi draama-, muusika- ja liikumistseene. Muusikal on Raadiku sõnul võimalik esitada suure orkestri, koori ja solistidega nii klassikalisi aariaid kui ka koraale, popballaade ja kõrtsilaule.



Vargamäe-muusikali libretisti ja lavastaja Ago-Endrik Kerge sõnul on Tammsaare romaanis olemas kõik muusikalizhanrile vajalikud komponendid: armastus, vihkamine, kurbus, rõõm, elust lahkumine ja ellu tulemine. FOTO: MARKO MUMM

"Eesti draamateatrites lavastatakse "Tõde ja õigust" igal aastal vähemalt paar korda. Olin üllatunud, et heliloojad pole sellise võimsa materjali vastu erilist huvi tundnud," märkis Raadik.

Ka lavastaja Endrik Kerge sõnul on Tammsaare romaanis olemas kõik muusikalizhanrile vajalikud komponendid. "Armastus, vihkamine, kurbus, rõõm, elust lahkumine, ellu tulemine," loetles ta.

Helilooja sõnul oli muusikali kirjutamine oma mahukuse tõttu aeganõudev, valmis partituuri tegi ta kolm korda täielikult ümber. Lõpptulemust kirjeldas Raadik kui dramaatilist ja ro-

mantilist. "Kõige lähedasemad on ehk Krõõda traagilised laulud," tunnistas ta.

Kerge sõnul on Raadik kirjutanud väga huvitava muusikalise käekirjaga teose. "Ütleksin, et Raadiku teos on rohkemgi kui muusikal, ta on muusikali ja tänapäevase ooperi vahepeal."

IGAÜHEL OMA NÄGEMUS. Peaosid hakkavad uues muusikalises mängima Priit Volmer (Andres), Jassi Zahharov (Pearu), Tiiu Laur (Krõõt), Triin Ella või Maria Kais (Mari) jpt. "Vara veel osatäitmisi kommenteerida, aga seal on näitlejaid, kes on võimelised väga huvitavateks esitus-

teks," lubas lavastaja.

Tõnu Raadiku sõnul on muusikali osatäitjad noored ja väga head lauljad. "Orkester on Paul Mägi käe all suure arengu teinud, koor kõlab väga hästi. Endrik Kerge on tiptasemel draamalavastaja. Lavakujundus on ilus ja maaliline. Kokku võiks tulla vapustav etendus, ootan põnevusega."

Kerge sõnul on loomulik, et igal vaatajal on oma nägemus Vargamäel toimuvast. "Kui meie nägemus on erinev, siis see kas meeldib inimesele või ei meeldi. Meie jaoks on oluline, et ta ei jätaks vaatajat ükskõikseks."

Priimägi toob Endla lavale ooperi

► Linnar Priimägi lavastab kevadel koos muusikute ja ooperilauljatega Pärnus Endla teatris Giuseppe Verdi ooperi "Rigoletto". Teatri pressiesindaja teatel osalevad ooperis Klaudia Taevi nimelise rahvusvahelise konkursi võitjad, eesti parimad ooperilauljad ja muusikud.

"Rigoletto" peaosid laulavad Klaudia Taevi konkursi võitja Anna Samuil ja eesti esibariiton Jassi Zahharov. Etenduse muusikaline juht on Erki Pehk, kostüümikunstnik Kiwa ning kontsertmeister Zoya Hertz. "Rigolettot" mängitakse 23.–25. mail. **BNS**

MUUSIKAL

VARGAMÄE

TÕDE JA ÕIGUS

Muusika: Tõnu Raadik
Libretist ja lavastaja:

Ago-Endrik Kerge (Tammsaare romaani "Tõde ja õigus" 1. osa järgi)

Muusikaline juht ja dirigent: Aivo Välja

Dirigent: Lauri Sirp

Osades: Andres – Priit Volmer, Krõõt – Tiiu Laur, Pearu – Jassi Zahharov, Mari – Triin Ella või Maria Kais, Pearu Eit – Helgi Sallo jpt

Esietendus: Estonias
6. märtsil