

“Estonias” mängitud ja lavastatud Leo Falli operetid:

“Lõbus talupoeg” (1909, 1916, 1936)

“Armas Augustin” (1912, 1920)

“Lahutatud naine” (1913, 1917)

“Dollariprintsess” (1913, 1918, 1922)

“Ilus Rissette” (1921)

“Stambuli roos” (1922)

“Madame Pompadour” (1923)

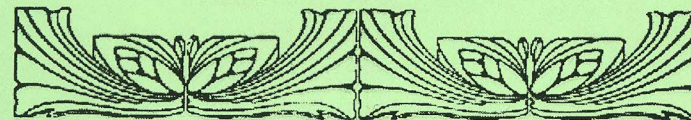
“Florida roosid” (1929)

Koostas Hans Miilberg

Sissepääs Talveaeda 30 min. enne kontserdi algust.
Piletid müügil Rahvusooper “Estonia” kassas tel. 6 260 215
Ühistellimused tel. 6 260 210
e-mail viktorija@opera.ee

Talveaia direktor **Viktorija Jagomägi**
Administraatorid **Helvi Lepp, Meeli Müller**
Aednik **Merike Viilup**
Kavade toimetaja **Katrin Õun**

 **ESTONIA**
TALVEAIED



LEO FALL

Armas Augustin.

Operett kolmes vaatuses ühe vaheajaga
Georg Otsa nim. Muusikakooli ooperistuudio etendus

Rudolf Bernaueri ja Ernst Welischi libreto

Lavastaja **Tiit Tralla**
Muusikajuht **Vladima Jeremjan**
Kunstnik **Kaie Kall**
Koreograaf-liikumisjuht **Tatjana Järvi**
Valgus **Paavo Puškin**
Grimm **Aimi Heinsalu**



AKTSIASELTS
TEEDE REV-2

Maailmaesiettekanne 3. veebruaril 1912 Berliini *Neues Theater*'is
Esietendus Rahvusooper “Estonia” Talveaias 30. aprillil 2003

Osades:

Bogumil,
Thessaalia valitseja

Peaminister Gjurol
Printsess Helene

Kammerteener Kristjan

Anna, *kammerteeneri tütar*

Nicola, *Nicolicshi vürst*
Augustin Hofer

- Tiit Kaljund ✓
Ott Indermitte
- Aleksander Arder ✓
- Jelena Gerdiga ✓
Janne Sirel
- Peeter Veltman (EMA)
Ivo Onton ✓
- Keiti Kaustel
Siiri Tammeleht ✓
- Aare Kodasma ✓
- Aivar Kaseste (EMA) ✓

Saateansambel:

Maria Nesterenko (*I viiul*)

Kairi Pruul (*II viiul*)

Andrei Tsvetkov (*tšello*)

Raer Saar (*kontrabass*)

Jaan Krivel (*klarnet*)

Vladima Jeremjan (*klaver*)



Alfred Sällik - armastatud Augustin hooajal 1912/1913

Sisukokkuvõte

Valitseja Bogumili pillava elu- ja valitsemisviisi tõttu on Thessaalia riiki tabanud järjekordne pankrot. Peaminister Gjurol on ettepanek: printsess Helene peab abielluma rikka Nicolicshi vürsti Nicolaga, kes elab Pariisis. Nicola on küll seotud aastatetaguse pahandusega, mil ta kukutas Helene isa troonilt ja sundis valitsejapere koos kammerteeneri Kristjaniga põgenema. Teel sündisid kaks last – printsess ja kammerteeneri tütar Anna. Ristsetel olid aga Bogumil ja Kristjan “natuke tongis” ja vahetasid lapsed ära. Nõnda pidi siniveriline elama kammerteeneri tütre ja kammerteeneri tütar printsessina. Kuidas see neile sobis ja kuidas segadus laheneb, sellest ongi lugu, mida teile mängima hakatakse.

Igas operetis on vaja esimest armastajat, meie loos on selleks klaveriõpetaja Augustin, kes Kristjani sõnul on geenius ning “mängib klaverit mõlema käega”.

Kirja pani Tiit Tralla

Leo Fall

Paljude viini meloodiliste operettide autor Leo Fall sündis Olmützis 2. veebruaril 1873. aastal. Tema isa oli sõjaväeorkestri kapellmeister ja kohvikumuusik. Leo Fall õppis Viini Konservatooriumis viiulit ja klaverit, hiljem harmooniat ja kontrapunkti. Raske majandusliku olukorra tõttu pidi ta oma muusikaõpingud katkestama ja hakkama elatist teenima viiulimänguga sõjaväeorkestris, kohvikutes ja muudel väikestel lavadel. Alates 1898. aastast dirigeeris ta peamiselt operette Hamburgis, Kölnis ja Berliini *Metropol* teatris. Ta komponeeris ka ise laule ja šansoone kabareeprogrammidele. Katsetas ka operettide kirjutamisega, mis osutusid väga edukateks. Tema operett “Dollariprintsess” (1907) tegi ta rahvusvaheliselt tuntuks ja temast sai uusviini operetikoolkonna esindaja. Koolkonda kuulusid veel Franz Lehár, Imre Kálmán, Paul Ábrahám.

Kõigis Falli kümnes operetis mängis peaosatöötaja kuulus lauljanna Fritzi Massary. Leo Fall suri 16. septembril 1925.