

"Sinp", 4. IV '03

Weberi "Nõidküti" uuslavastus

Carl Maria von Weberi "Nõidkütt", rahvusooper Estonia selle hooaja viimane uuslavastus statsionaaris, jõuab publiku ette 17. IV. Ooperi lavastab Neeme Kuningas, muusikaline juht ja dirigent on Jüri Alperen, kunstnikutöö on Hardi Volmerilt.

C. M. von Weberi "Nõidkütti" (1821) peetakse saksa romantilise ooperi esikteoseks, mis on märkimisväärselt mõjutanud hilisemaid ooperiloojaid. Etenduses põimuvad reaalsus ja irreaalsus, müstika, must ja valge maagia, jahikirg ning puhas armastus. Ooperi libreto aluseks on vana saksa legend jahimehest ja kurjast vaimust ning jahipüüsi kuulidest, millest kuus tabab eksimatult märki, kuid seitsmes kuulub juba saatanale. Naispeaosatäitja Agathe rollis võib uuslavastuses näha kuulda Pille Lille, Heli Veskust või Nadia Kuremit, jääger Maxi osas astuvad üles Ivo Kuusk, Vello Jürna või Roland Liiv, saatanliku Kaspari ja eremiidi kaksikrollis on Mati Palm või Leonid Savitski, Änncheni osas on Janne Ševtšenko või Kristina Vähi.