

10 мая на сцене
Национальной оперы
“Эстония” —
премьера балета
“Кассандра”.

►Как и идущая с большим успехом “Коппелия”, новая постановка — плод совместной работы балетной труппы театра и итальянских хореографов, на этот раз — Лучано Каннито (хореограф-постановщик) и Луиджи Нери (ассистент хореографа).

“Это мой самый любимый балет, — признался Лучано Каннито, на счету кото-

Cassandra

рого 30 одноактных и 14 больших балетов. — Толчком для его создания послужил роман Кристи Вольф “Кассандра”, но в нем отразились и мои собственные детские впечатления, рассказы родных, а в образе главной героини есть какие-то черты характера моей сестры.

Этот балет — рассказ о необычной, загадочной женщине, одаренной богатым внутренним миром, умом и чувствами, ищущей искренности и не всегда находящей понимание в своей

среде... Это очень искренний, правдивый балет. Я вложил в него всю душу ...”

Музыку к балету написал Марко Скьявони, и это не первая совместная работа композитора и хореографа. Художник по костюмам — Елена Чичорелла. Главные партии исполняют Марина Чиркова, Владимир Архангельский, Сергей Упкин, Эве Мутсо, Виталий Nicolaev и Сергей Басалай. В воскресенье, 12 мая, — второй премьерный спектакль, в котором в роли Кассандры выступит Кайе Кирб.

Тамара УНАНОВА



Василий ШАЛИЯ