

"Õhtuleht", 29. I '99

Reede, 29. jaanuar

Peeegel

Nuki homme lavale

"Nukitsamehe" muusikal
on tõeliselt magus rosin sees

"Keegi teine peale
meie endi poleks ju
midagi säherdust
tegema hakanud nii-

ge enam sarnaseid jooni lei-
ti. Ja nüüdseks on asi nii
kaugel, et Sander Nukitsa-
mehe abiga juba näitleja
elukutsesest unistab. Küsimu-



lavale

“Nukitsamehe” muusikal on tõeliselt magus rosin sees

“Keegi teine peale meie endi poleks ju midagi säherdust tegema hakanud nii-kuinii,” rõõmustab kunstnik-lavastaja Hardi Volmer kodumaise muusikali sünni üle.

“Sel nädalal ma päris kindlasti enam kooli ei lähe. Ei jõua vist sel aastalgi enam hästi,” teatab südikalt Nukitsamees, keda eraelus vahel ka Sander Kibuvitsaks hüütakse. Vahel. Sest õigupoolest kutsutakse teda Nukitsameheks juba ka koolis. Ja kui siit edasi mõelda, siis - mis ühel Nukil kooli asja olema peakski.

Kõige kummalisem on aga see, et koolis läheb tal iseenesest väga hästi. Nagu ka Joonas Veelmal ja Andres Uutmal, kes aeg-ajalt samuti Nukitsamehe elu elavad. Nemad kolm ongi noormehed, kel kolmekümne soovija seast Nukitsamehega kõi-

ge enam sarnaseid jooni lei- ti. Ja nüüdseks on asi nii kaugel, et Sander Nukitsamehe abiga juba näitleja elukutsest unistab. Küsimusele, kuidas läheb laval praegu, vastab ta täiesti ühemõtteliselt: väga hästi!

Üle kõige võrratu muusika

Kord oma muusikali vajadusest kõneldes tulnud mõned nüüd asjaga seotud isikud omapärasele mõttele: et mis on näiteks ühe hitiga “Cats” hittidest tulvil “Nukitsamehe” vastu! Õeldud tehtud. Meeles mõlkumas aastatetagune ülipopulaarne film, asus Olav Ehala muusikali juurde kirjutama.

“Sel muusikal on rosin sees!” ütleb nüüd Voldemar Kuslap, kel meeolelu loova muusikaga rohkesti usaldatavaid kogemusi.

“See lugu eelkõige muusikast lähtudes lavastatud saigi,” kinnitab lavastaja

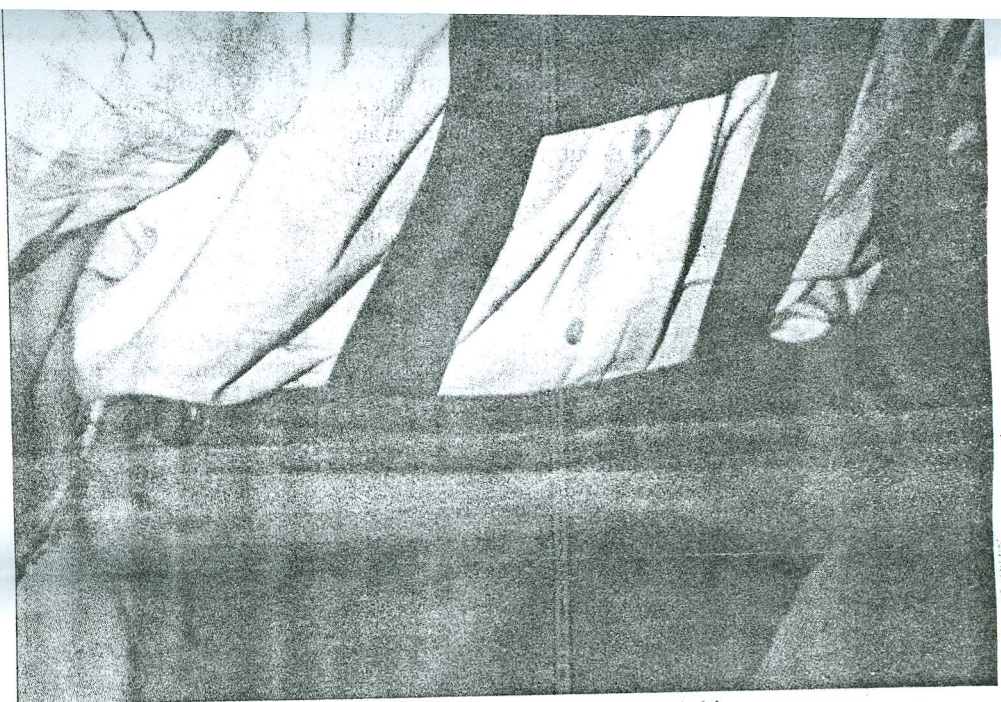


VANA KOLL: “Ma tunnen raha lõhna.”

Neeme Kuningas. Ja lisab, et muusikal sobib ülihästi päris väikestele, ent üsna suurtelgi “on sealt leida ühte kui teist”. Otseseid tsitaate populaarsest filmist siiski otsida ei maksa, kinnitab ta Ehala mõtet, et teatrilaval toimuv on ikka midagi hoopis muud.

Algselt pidi “Nukitsamees” mäletatavasti lavale jõudma oktoobris. “Küllap tundsid tegijad sedavõrd suurt vastutust,” sõnab Neeme Kuningas nüüd, kolm kuud hiljem. “Kõik, mis mõeldud, ei saanud õigeks ajaks valmis, ja ülepeakaela teha ka ei tahtnud.”

Ent teha tuli. Sest seni üli-



LAPS ON LAPS: väsinud Kusti ja “nämm-nämmi” ihkav Nuki.

Harri Rospu

populaarne “Puhh” oli jõudnud ajajärku, kui dekoratsioonid lagunema kippusid ja Christopher Robinist mehed sirgusid.

Siinkohal tasub mõelda: kas sel moel ka Nukid kord suureks kasvavad?

Pintsak väga ilusa nõõbi külge

Muusikali libreto autor Leelo Tungal kinnitab, et “Nukitsameest” võiks ju vaadelda ka kui tänapäevast toimetuleku õpetust. “Mõnedki meist sünnivad siia ilma Nukitsameestena,” põhjendab ta. Ja lisab, et temale tähendas see töö otsekui pintsaku õmblemist väga

ilusa nõõbi külge.

“Kui Juhani Viiding oleks olnud elus, poleks ma asja enda peale võtnud. Aga ma mäletan veel Juhani mõtte- laadi,” sõnab nüüd koos Viidinguga ka laulutekstide autoriks märgitud Leelo Tungal. “Ja on ju veel Luts, keda samuti unustada ei tohi,” usub ta, et Oskar Luts oleks “Nukitsamehe” lavavariandiga rahule jäänud.

Hardi Volmer lisab, et lavakujundus on samuti Lutsust lähtunud. “Luts lööb fantaasia lahti,” muheleb Volmer, et temalt on küsitud: millises ajastus tegevus siis ikkagi toimub?

“Ma ütleksin, et see on

üks hästi naturalistlik ja magus lugu. Natuke utreeritult - selline marurahvuslik asi,” teatab Volmer, et kollid ei pruugi alati olla pahad ja natuke kurjust käib elu juurde ikka. Kuni - “pidulikud ruumid jääb kõik endiselt vaikselt. Ainult valgeks muutub Nukitsamees järsku, nagu on Kusti ja Iti ja kõik teisedki koosolijad; ka läheb poisikese pea korraga nii siledaks, justkui poleks väike mehike kunagi nukitsaid kandnud. Nukitsamees saab endale nimeks Ants. Ja läheb järgmisel päeval kooli.”

Ita SERMAN



Skauditõed urbaniseerunud inimesele

■ Kolmapäeval esitles TEA kirjastus Paldiskis Rahuopera- ratsioonide Keskuses Peter Darmani “Ellujäämise käsiraamatut”. Ehkki raamat on mõeldud kõigile, oli pidulikule sündmusele tulnud hul-

seni? Mida tuleb arvestada, kui oled välisreisil tundmatu riigis? Millised ohud valitsevad polaarpiirkonnas, kõrbes, troopikas, merel? Neile ja paljudele teistele küsimustele annabki raamat

deid maailma asjatundjatel ning kaante vahele on jõudnud nii itaalia alpinistide kui ka eri maade sõjaväe eriüksuste näpunäiteid tegutsemiseks kriisisituatsioonides. Ehkki kõik raamatus õpeta-

tõi kohalolnutele meelde ajakirjanduses ellujäämis- kursuseks tituleeritud 1997. aasta septembrikuu sündmused Kurkse lahes. Leitnant Kiili hinnangul tegutsesid mehed toona siiski vas-