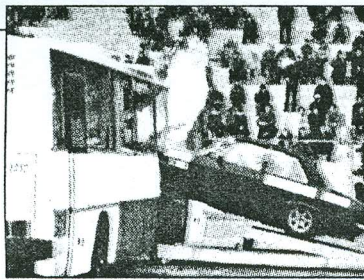


**Trikimeistrid
käisid laulu-
väljakul surma
piiril**

LK. 3



**Vaimulik Jaan Tepp:
Illar Hallaste võiks
vaimuliku krae
kappi panna**

LK. 4

**Kunstnik
Ants Viidalepp
igatseb kirjutada
raamatut**

LK. 13

Estonia valis Nukitsan

„Sõnaniilel“

Rahvusoperi lavale pürgivad väikemehed tegid trikke

KERSTI NEIMAN

Sügisel esietenduva muusikali "Nukitsamees" peategelase konkursil pidid väikesed Nukid reaktiivlennukit järele tegema, anekdooti rääkima, une pealt täiest kõrist karjuma hakama ning mängima nii jubedat kolli, et žürii saalist välja jookseks.

Särasilmne ja riukaid täis Karl-Joosep Ilves (8), kes õpib Tallinna muusikakeskkooli viiuliklassis, näitas kuueliikmelisele žüriile tiritammede kasvatamist, kutsus ahastava häälega ema appi ning laulis hommikuvõimlemise laulu. Karl-Joosep kinnitas, et talle on eluaeg näitlemine meeldinud ning et "Nukitsamehe" filmi on ta mitu korda vaadanud ning vaataks veel.

Sasipäine 9-aastane Andres Uutma, kes tuli konkursile koos perega Riisiperest, pidi muu hulgas jonnima ning nutuse näoga emmele näitama, kui väga ta süüa tahab. Pingil istunud ema ja isa paistsid väikemehest tunduvalt rohkem närveldavate. Andres on vaatamata oma noorele eale võitnud mitu Harjumaa etlejävõistlust, käinud maakonna lauluvõistlustel ning mängib kooliteatri etenduses "Targaks ei sünnita, targaks õpitakse" peaosas Kasparit. Andrese juuksed ei hoidvat siiski loomulikult Nuki moodi nelja ilmakaarde, vaid neid olevat juuksurist ema hommikul nii sättinud.

Andrese eakaaslane Taavi Kendra

tundis end laval väga mugavalt ning räppis jõulupiparkookidest ning tegi muusikali lavastajat Hardi Volmerit järele. Taavi õpib samuti Tallinna muusikakeskkooli viiuliklassis ning on veendunud, et temast saab näitleja. Laval kartis ta kõige rohkem, et hää ei pea vastu, sest pealavastaja Neeme Kuningas käskis nii kõvasti karjuda, et mitmesaja meetri kaugusel välisministeeriumi majas minister seda kuulaks.

Olav Ehala muusikali "Nukitsamees" peategelaseks tahtis saada 31 poissi, kellest enamik käib juba algkoolis, kuid noorimad alles lasteaias.

"Nukitsamees on selle tüki kandvaim ning vaieldamatult raskeim osa, sest seal ei saa lobiseda ega niisama kekutada," ütles lavastaja Volmer. "Pealekauba peab Nukitsamees etenduse jooksul metsalises välja kasvama ning inimeseks saama, see on väga keerukas muutus."

Žüriisse kuulunud näitleja Helgi Sallo, kes hakkab muusikalis metsamoori mängima, tahaks eile ülesastunute vähemalt kahte poissi laval oma kõrval näha. "Valikut on üsna raske teha, sest nii noored lapsed ei oska veel käsu peale improviseerida ning ei avane kohe," ütles Sallo.

Žürii valis kandidaatide seast välja kuus lootustandvamat, kellega järgmisel nädalal tulevase koostöö osas kokku lepatakse ning proove tegema hakatakse. Alles lavalauladel ja rambivalguses teeb lavastaja Hardi Volmer lõpliku otsuse, kes poistest Nukitsameheks saab. "Nukitsamees" peaks esialgse kava kohaselt lavale jõudma 25. oktoobril.



Riisipere väikemees Andres pani žürii sõnadeta uskuma, et Nuki on emmelt süüa.

Vaimulik Jaan Tepp: Kunstnik
Illar Hallaste võiks Ants Viidalepp
vaimuliku krae igatseb kirjutada
kappi panna raamatut

LK. 4

LK. 13



7-11

„Sõnumileht”, 24. V 198

lis Nukitsameest



Vabandus

24. mai artikli „Estonia valis nukit-
sameest” pildi allkiri on toimetuse
süül ekslikult vahetusse läinud.
Pildil kujutatud poiss on Taavi
Kendra, kes õpib Tallinna muusi-
kakeskkoolis.

„Sõnumileht”, 26. V 198

Riisipere väikemees Andres pani žürii sõnadeta uskuma, et Nuki on kohutavalt näljane ning palub
emmelt süüa.

VAMBOLA SALUPUU foto