



Nukitsamehe moodi vallatuste tegemine ei valmista Joonasele, Sandrile ja Andresele mingeid raskusi.

Kolm vallatut Nukitsameest

Estonia uues muusikalis Nukitsamees mängivad nimiosalist kolm tavalist poisiklutti. Ükski poistest ei sarnane teisega, igaühe olemus räägiks justkui isemoodi muinasjuttu.

Tiina Loanem

Sander Kibuvits (10), Joonas Veelma (10) ja Andres Uutma (9) kinnitavad ühest suust, et nende unistus on tulevikus näitlejaks saada. See pidavat olema töö, mis prooviperioodil nõuab vaeva, kuid sellele järgneb võimas mängulust. Poisse ei hirmuta see, et Nukitsamehe rollis tuleb lavalaudu tallata veel vähemalt kolm aastat.

Noorte näitlejate heast karastatusest annab tunnistust lavastajate vahetus. Hardi Volmeri näo omandanud etendus muutus Neeme Kuninga tulekuga sootuks teistsuguseks. Enamik asju tuli ümber õppida. Ka katsed Nukitsamehe rolli saamiseks ei olnud kergete killast. Neljas järjestikuses voorus tuli poistel laulda, anekdooti

rääkida, luuletust lugeda, täiest kõrist karjuda, sõjalennukit mängida, sõnadeta süüa küsida ning palju muud veel. Tulemuseks on headust kiirgav muusikal.



Sander Kibuvits

Üks taevakarva kutsu kõnnib mööda maailma ringi. Selline soe, armas ja mõttlik. Ta vaatab sind sügavsiniste silmadega, naerutab põgusalt ja avab oma tundemaailma. Taevakarva kutsu ei karda olla tema ise.

Sander õpib Kopli Kunstikooli neljandas klassis. Poiss ütleb, et joonistamisega saab ta üsna hästi hakkama, kuid rohkem meeldib talle hoopis enesekaitse trennis käia.

Koolis ta enda sõnul viiepoiss ei ole, kuid õppeedukuse üle kurta ka ei saa. Nukitsamehe katsetele soovitas Sandril minna vanaema, kes töötab Estonia teatris lilemüüjana. Tänu vanaemale saab noormees ka kõiki lasteetendusi mitu korda vaadata. Suurimaks ülesastumiseks publiku ees on olnud siiani Õllesummer, kus Sander tantsis tantsustuudioga Must Luik.

Sander raagib:

“Nukitsamees on hingelt hea. Metsakollid on etenduses ka täitsa naljakad.”

“Teise etenduse ajal oli mul väike pabin sees, kuidagi väsinud olin.”

“Peame etenduses hästi aktiivsed olema, mõllama ja jooksmas. Ma teen etenduses kaasa lihtsalt löbu pärast.”

“Meiega ei kurjustatud proovide ajal ühtegi korda. Suured said küll vahest sügeada.”

Joonas Veelma



Talveunest on ärrganud muhe karupoeg. Ta on veel veidi trossis ja kompab ümbrust. Karupoja sügavpruunid silmad ütleavad "kui sa oled tore semu, siis võid minuga alati mürama tulla".

Joonas õpib Mustamäe Gümnaasiumi neljandas klassis. Koolis läheb tal enda sõnul hästi, vahel kipuvad ainult inglise keel ja kirjatehnika tunnistusel kolmedeks kujunema. Poisi suunajaks ja eeskujuks on vanem vend. Just vend oli see, kes soovitas Joonasel klaverimängu õppida ja rahvatantsus käia. Rahvatantsuga on seotud ka Joonase senised suuremad ülesastumised.

Huvi Nukitsamehe rolli vastu tekitas poisis ema. Poiste arvates on Joonas kolmest osatäijast kõige enam Nukitsamehe nägu.

Joonas räägib:

“Alguses ei olnud hull, aga lugemisproovid läksid küll tüütuks.”

“Vahest kardan laulmise ajal, et õhk saab otsa. Vanaema aga kiitis mind pärast etendust. Ütles, et tema ei uskunudki, et ma nii hästi laulan.”

“Sõbrad on öelnud, et see etendus on palju parem kui “Puhh”.

“See mulle küll ei meeldi, kui mind koolis Nukits hüütakse.”

“Nukitsamees on hea poiss, ainult tema vanemad olid halvad.”



Andres Uutma

Väledate liigutustega Viplala lausa pakatab energiast. Kelmi-kad silmad ja valge peanupp liiguvad viuh-viuh igasse ilma-kaarde. Viplala hüppaks toolilt hea meelega püsti, teeks lennult ära koolitükid, aitaks emal prügikasti välja viia ning

mängiks samal ajal sõpradega lumesõda.

Andres õpib Nissi põhikooli kolmandas klassis. Koolitükkide tegemisega pole tal mingeid probleeme, tunnistuselt vaatavad vastu kõik puha viied. Maal elaval poisil kulub vaba aeg sõpradega mängimisele. Nukitsamehe rolli püüdma utsitas Andrest ema, kes poja õnnestumise üle erilist heameelt tunneb. Päris suurel laval ei ole Andres varem esinenud, kuid koolilaval luuletusi lugenud on ta küll.

Andres räägib:

“Kustil on väga mõnus seljas ratsutada.”

“Nukitsamehe riietega jääb kogu aeg redeli külge kinni, see on jube vastik. Võtab etenduse ajal natuke pabistama.”

“Ega Nukitsamees paha poiss olnud. Ta oli lihtsalt noor ja talle meeldis ringi trullata.”

“Proovide vaheajal me muudkui jooksime mööda Estoniat ringi. Jäätist ostisime muidugi ka.”

“Minu arvates on kinos natuke parem käia. Teatris on vahest palav, pikk ja tüütu.”