



Nukitsamehel (Sander Kibuvits) oli laulmise vaheajal suu suppi täis.

Harri Rospu

Otsi lolli, kes ei kardaks kolli

Kui Andrew Lloyd Webber tegi oma «Kassid» või «Operifantoomi» ära ühe hitiga, siis Olav Ehala «Nukitsamehe» laulude seas on hitte kuhjaga, ütles lavastaja Neeme Kuningas laupäeval Estonias esietenduva lastemuusikali kiituseks.

TAMBET KAUGEMA

Rahalaul, kodulaul, vitsalaul ja kõik need teised. Kui ajada une pealt üles kümme eestlast ja paluda neil mõni neist lauludest ette kanda, siis ehk kümnest vaid üks-kaks jäävad selle ülesandega kimpu. Ja sedagi põhjusel, et nende vanemad olid lapsepõlves hooletud ning

ningas tunnistas, et lavastatud on see lugu eeskätt muusikast lähtudes.

Lisaks filmis kõlanud muusikale kirjutas Ehala teatrilavastuse tarvis veel paar uut laulu, samuti kõlab mõni laul uue harjumatu tekstiga. «Nukitsamehe» libreto kirjutas Leelo Tungal. «Kui Olav Ehala mulle seda tööd pakkus, olin rõõmus,» ütles Tungal, «kuid samas puges ka kahtlus hinge, et nüüd tuleb hakata õmblema väga ilusate nõopide külge kuu-be.» Tungal kinnitas, et kui filmi laulutekstide autor Juhan Viiding oleks elus, poleks ta mingil tingimusel seda tööd vastu võtnud. «Ta ise oleks küllap kõige paremini osanud oma

Estonia lavastust distantseerivad filmist ka libretist Tungla ja kunstnik-lavastaja Volmeri otse kui ühest suust lausunud sõnad, et nemad lähtusid oma töös ennekõike Oskar Lutsu jutustusest. «Tegelikult on Lutsu raamat juba aegade hõlma varjunud, film oma muusika ja osatäitjatega on lihtsalt raamatu varjutanud,» põhjendas Tungal. Ka Volmer kinnitas: «Lavakujunduses olen lähtunud klassik Lutsust ja sellest ma ei tagane.»

Ülimalt rahvusromantiline

Lavastuse kostüümid vihjavad Volmeri sõnul kolhooside ajastule. «Aga üldistatult on kujundus väga naturalistlik ja

ga, siis Olav Ehala «Nukitsamehe» laulude seas on hitte kuhjaga, ütles lavastaja Neeme Kuningas laupäeval Estonias esietenduva lastemuusikali kiituseks.

TAMBET KAUGEMA

Rahalaul, kodulaul, vitsalaul ja kõik need teised. Kui ajada une pealt üles kümme eestlast ja paluda neil mõni neist lauludest ette kanda, siis ehk kümnest vaid üks-kaks jäävad selle ülesandega kimpu. Ja sedagi põhjusel, et nende vanemad olid lapsepõlves hooletud ning lasid elevantkarjal üle maimukese kõrvade joosta.

Nagu «Viimne reliikvia»

Kui võtta arvesse, kui levinud on rahva seas selle 17 aastat tagasi valminud filmi laulud ja repliigid, siis saab Helle Kari-se lavastatud linatööst võrrelda vaid «Viimse reliikviaga». Rahva suus levib koguni jutt, kuidas filmi Mõhk ja Tõlpa (Urmas Kibuspuu, Tõnu Kark) olla käinud «Nukitsamehe» lauludega hulumajas esinemas ning saanud viimasel hetkel sabast kinni laulusõnadel «Otsi lolli, kes ei kardaks kolli...».

Kahtlemata lasub laupäeval rahvusooperis esietenduva lastemuusikali kohal filmi vari, ehkki tegijail polnud kaugeutki kavatsust võõra kuulsuse seljas ratsutada.

«Mulle endalegi üllatusena on filmi-«Nukitsamehe» laulud populaarseks saanud,» tunnistas helilooja Olav Ehala, «kuid tulemus, mis teatrilavale jõudis, on filmist siiski väga erinev.» Ka lavastaja Neeme Ku-

ngas kirjutas Ehala teatrilavastuse tarvis veel paar uut laulu, samuti kõlab mõni laul uue harjumatu tekstiga. «Nukitsamehe» libreto kirjutas Leelo Tungal. «Kui Olav Ehala mulle seda tööd pakkus, olin rõõmus,» ütles Tungal, «kuid samas puges ka kahtlus hinge, et nüüd tuleb hakata õmblema väga ilusate nõõpide külge kuube.» Tungal kinnitas, et kui filmi laulutekstide autor Juhan Viiding oleks elus, poleks ta mingil tingimusel seda tööd vastu võtnud. «Ta ise oleks küllap kõige paremini osanud oma laulutekstide vahele tegevust põimida,» selgitas Tungal.

Idee teha «Nukitsamehest» muusikal tuli Neeme Kuningale ja Hardi Volmerile pähe kunagi Vilniusesse teel olles. Neeme Kuningas võttis endale harjumuspärase lavastajatöö, Hardi Volmeri teha jäi lavakujundus. «Tõe ja õiguse huvides tuleb ausalt ära rääkida, et algselt oli esietendus planeeritud oktoobrikuusse,» tunnistas Kuningas, «kuid näib, et tegijad tundsid selle loo ees nii suurt vastutust ega tahtnud lavastust ülepea kaela välja tuua.»

M U U S I K A L I E S I E T E N D U S



«Nukitsamees»

Muusika autor Olav Ehala
Libreto autor Leelo Tungal
Laulutekstide autorid Juhan Viiding ja Leelo Tungal
Dirigent Elmo Tiisvald
Kunstnik-lavastaja Hardi Volmer
Lavastaja Neeme Kuningas
Koreograaf Tatjana Järvi

Esietendus 30. jaanuaril Estonias

sõnad, et nemad lähtusid oma töös ennekõike Oskar Lutsu jutustusest. «Tegelikult on Lutsu raamat juba aegade hõlma vajunud, film oma muusika ja osatäitjatega on lihtsalt raamatu varjutanud,» põhjendas Tungal. Ka Volmer kinnitas: «Lavakujunduses olen lähtunud klassik Lutsust ja sellest ma ei tagane.»

Ülimalt rahvusromantiline

Lavastuse kostüümid vihjavad Volmeri sõnul kolhooside ajastule. «Aga üldistatult on kujundus väga naturalistlik ja magus – nii nagu ma seda kavatsesingi,» ütles Volmer. «Sirge seljaga võib selle kohta öelda, et see on Eestis üks vähe-seid ülirahvusromantilisi lavakujundusi. Puudub veel vaid see, et kuuendas pildis oleks Iti ja Kusti talu õues valge mast sinimustvalgega.» Ilus eesti asi, võttis Volmer oma töö kokku.

Rahvusooperil on «Nukitsamehes» välja panna kaks koosseisu, Nukitsamehi on aga koguni kolm. Rohkem kui 30 kandidaadi hulgast valiti välja Joonas Veelma, Andres Uutma ja Sander Kibuvits.