

"Postimees"  
13. II '99'

## TEATER

### Nukitsamees

Isegi nagu narr on täna «Nukitsameest» soovitada – teadmises, et piletid on juunini ette tellitud ja kassast saab vaid üksikuid platse II rõdule. Ses mõttes astub Estonia värskelastemuusikal suure ilma menutükki-dega ühte jalga: kassaedu kindlustatakse juba esietenduse eel ja on kunstiasemest suhteliselt sõltumatu. Võib siiski arvata, et menu taga pole eriline müügistrateegia, vaid midagi saati lihtsamat: tühi turunišš. Kvaliteedigarantiina toomis kindlasti ka «Nukitsamehe» film, kust pärinevad muusikali põhimeloodiad.

Olav Ehala muusika ongi «Nuki» kindel trump – ehkki midagi oluliselt uut filmiga võrreldes lavalt ei kõla. Aga muusikat on palju, kõnedialoogi vähe, laulud ja tantsud hoiavad asja liikumas. Kui millegi kallal iriseda, siis on see loo kompositsioon: esimese vaatusega saavad sündmused pea-aegu läbi, Iti, Kusti ja Nuki põgenevad nõiamajast ning teine vaatus (tõsi küll, lühike) koosneb peamiselt kitsilikust divertismendist taluõuel.

KADI HERKÜL

13. veebruaril Estonias

Harri Rospu

