



Kaks kogenud tegijat: Õllesummeril käinud "Nukitsamehe" peaosaline Sander Kibuvits ja juba viienda muusikali autor Olav Ehala.

HARRI ROSPU

# Nukitsa hitid vallutavad lava

Estonia teatri muusikalis "Nukitsamees" mängivad peosa kolm väikest poissi

Kaks kogenud tegijat: Õllesummeril käinud "Nukitsamehe" peaosaline Sander Kibuvits ja juba viienda muusikali autor Olav Ehala.

HARRI ROSPU

# Nukitsa hitid vallutavad lava

Estonia teatri muusikalis "Nukitsamees" mängivad peosa kolm väikest poissi

HEILI VAUS

Estonia teatris esietendub laupäeval peremuusikal "Nukitsamees", mille peaosalisele, lavastajale ja ka dirigendile on see esimene töö kutselises teatris.

Nukitsamehe osatäitja Sander Kibuvits väitis eile ajakirjanikele siiski, et temal on lavakogemus olemas. "Olen esinenud moekooliga Õllesummeril," teadustas poiss huvilistele. Selle peale kostis kellegi kommentaar: "Õige Nukitsamees käib Õllesummeril!"

Nukitsameest mängivad muusikalis kordamööda kolm seitsme-kaheksa aastast poissi, kes valiti välja konkursil 30 poisi hulgast.

## Lastetükk murrab konti

Pool aastat on kõvasti pingutatud, aga tegijad pole seni saavutatuga rahul. Järelejäanud kolme päevaga tahetakse harjutada veel kõlalist tasakaalu orkestri ja lava vahel. Esialgse kava järgi pidi muusikal juba oktoobrikuuks valmima, kuid

## muusikal

**Olav Ehala muusikal  
NUKITSAMEES**

**Dirigent:** *Elmo Tiisvald*  
**Kunstnik-lavastaja:** *Hardi Volmer*

**Lavastaja:** *Neeme Kuningas*

**Libreto:** *Leelo Tungal Oskar Lutsu jutustuse järgi*

**Laulutekstitid:** *Juhan Viiding ja Leela Tungal*  
*Esietendus Estonia teatris 30. jaanuaril*

pooliku tööga ei tahetud välja tulla.

Muusikali laulud on hitid ammu enne loo esietendust. Kes ei teaks kolli-, viitsa- või kodulaulu, mis on tuntud juba "Nukitsamehe" filmist. Kodulaul on isegi laulupeol kõlanud.

Idee autor, kunstnik-lavastaja Hardi Volmer on püüdnud uues lavastuses filmist võimalikult vaba olla. "Alus on ikkagi just Oskar Lutsu jutustus," ütles ta.

Noor dirigent Elmo Tiisvald ja lavastaja Neeme Kuningas nimetasid Olav Ehala muusikat nii etenduse suurimaks magnetiks kui teravamaks komistuskiviks. Muusikal on tavatähenduses ikkagi ameerika muusika, ja Ehala helikeel sellega võrreldes väga harjumatu.

## Ehala on hitimeister

Etenduses Taati mängiv Voldemar Kuslap ütles, et algul ise viise Klaveril tonksides ei jäänud küll mingit muljet. Kuigi ta on teiste osatäitjatega võrreldes palju kergem muusikat laulnud, hakkas ta "Nukitsamehe" muusikast aru saama alles proovisaalis.

Olav Ehala leidis, et tema omapäraseks ja keeruliseks nimetatud rütmikas pole midagi kaelamurdvat.

"Nagu dzässilikuski muusikas, ei tohi rütme liiga tõsiselt ja kramplikult teha. Oluline on leida paras tunnetus. Noorematel trupiliikmetel, kes tänapäevaste rütmi-

des rohkem kodus, tuleb ka paremini välja," tõdes Ehala.

Paljudes lastelavastustes kandvaid osi mänginud ja uues etenduses Kusti rollis esinev Mati Vaikmaa kinnitas, et etenduses jätkub kuulamist nii lastele kui ka vanematele. "Viidingu tekstid on kohati isegi liiga filosoofilised," lisas ta.

Libretist Leelo Tungal ütles, et julgeb seda ka päris väikestele soovitada. "Võrreldes praeguste multikatega on see väga leebe lugu."

Vaikmaa tõdes, et lavaedu suurst ei oska ta küll ennustada. "Mis proovisaalis hirmus äge ja naljakas tundub, võib saalist vaadatuna hoopis vilets olla ja vastu-pidi," lisas ta oma kogemusest. "Kindel on aga see, et lavastuse suurim väärtus on Olav Ehala muusika. See on erakordselt tihe. Webberi muusikal "Cats" on rajatud ühele hitile Memory, aga siin on neid hulgi."

"Nukitsamehe" etendused on juba praegu mitu kuud ette välja müüdnud.

## Ilus eesti asi

**Kunstnik-lavastaja Hardi Volmer:** See on mu esimene lavastajatöö kutselises teatris. Pärast mitu kuud tööd tohtu materjaliga, tuli viimasel kahel nädalal kogenud mees Neeme Kuningas appi ja tegi laialivalguvast laulumängust muusikali. Võttis kolmandiku teksti maha ja tõstis numbrid ümber. Lavakujundus on aga väga ehe ja magus. Sellist üli-rahvusromantilist lavakujundust ma Eesti teatritükkides ei teagi.

## Lasteetendused Estonias

Ülo Raudmäe – Ülo Vinteri "Pipi". Lavastaja Sulev Nõmmik. Mängitud 401 korda aastatel 1969–1994

Ülo Raudmäe "Kevade" Lavastaja Sulev Nõmmik. Mängitud 81 korda aastatel 1991–1995

Tõnu Raadiku "Puhh". Lavastaja Mait Agu. Mängitud 95 korda aastatel 1995–1999