

Molly Smolen ja Tiit Helimets on täis üllatusi

# Romeo ja Julia – laval ja elus

**Kui Estonias "Romeo ja Julia" proovid algasid, ei teadnud 20sed Molly Smolen ja Tiit Helimets veel, mis neid ees ootab.**

nust aru täpselt samamoodi kui sina temast."

Õigupoolest "Romeo ja Julia" nad kokku viiski. Kui Mai Murdmaa balleti lavastamisest mõtlema hakkas, oli Romeo kohe silme ees. Ju-

kas.

Tiit Helimetsa peetakse perspektiivikaks tantsijaks, kel Estonias kahe hooaja kestel juba arvestatavaid rolle olnud – ka Kaie Kõrbi partnerina.

Siiski leiavad mõlemad noored, et õige partneri on nad endale avastanud alles nüüd.

"Ma olen veel nii noor," arutleb Tiit. "Ja siiani olen mõelnud, et mis seal siis ikka – mängid oma rolli maha ja tantsid oma tantsu ära. Alles nüüd olen hakanud mõistma, mida tähendab kindel partner, kes sind kunagi alt ei vea, kellega sul on hoopis teistsugune suhe. Ja kui palju ühine elu ka lavaelule kaasa aitab."

On siis võimalik, et Romeo ja Julia on meie keskel ka täna?

"Ma arvan küll, et selline armastus on võimalik," kinnitab Tiit. Molly noogutab õnnelikult naeratades.

## Ükskõik kus, peaasi et koos

Praegu naudivad Molly ja Tiit eelkõige ühist "Romeot ja Julia". Mai Murdmaa suurepärase lavastuse,

arutleb Tiit.

Edasi on neil tulemas ühine "Luikede järv", ja "Don Quijote". Aga maikuus lõpeb Mollyl leping.

"Me loodame siiski, et Molly saab Estoniasse jääda ka järgmiseks hooajaks. Ma tean, et temast ollakse meil huvitatud," sõnab Tiit.

Noored on arvamusel, et kõige parem on repertuaari omandada just sellises väikeses teatris nagu Estonia – kui võimalus kord juba antud on. Ja alles siis laia maailma minna.

"Kui siit läheme, teeme seda kindlasti koos," kinnitab Tiit. Ja täpsustab, et päris kindlasti tullakse ka tagasi. "Ma loodan, et meid siin oodatakse."

## Üllatavad teineteist ikka ja jälle

Põhiliselt kulub noorte aeg tööle. Aga nii palju jääb seda üle siiski, et teineteist ikka ja jälle üllatada. "Me lihtsalt kingime teineteisele midagi, tavaelus ehk hoopiski mitteolulisi asju, aga meile on need tähtsad," naeratab Tiit. "Lilli näiteks, ja mingisuguseid talismane."

"Käime väljas söömas, ja lutame vanalinnas, vaatame filme ja videoid, mida Molly ema saadab," võtab Tiit igapäevaelu kokku.

"Romeo ja Julia" esietendust käis vaatamas ka Tiidu ema. "Ta istus saalis, ta vaatas meid ja nuttis, tal oli meie üle hea meel..."

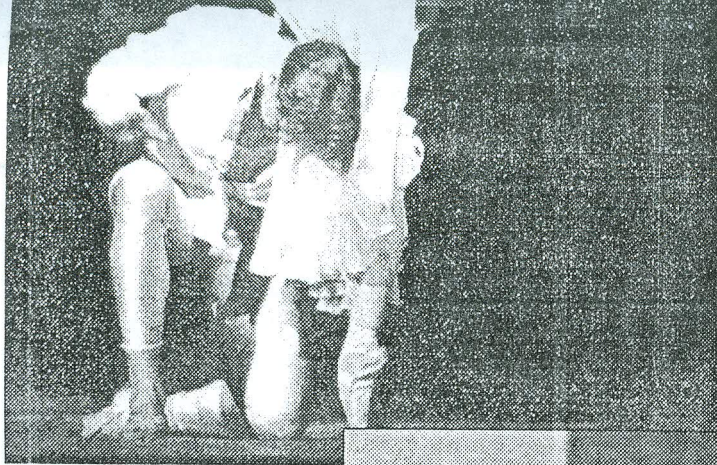
Õige pea on New Yorgist külla oodata Molly ema

Harri Rospu ja Mati Hiisi fotod



Romeo ja Julia laval...





Romeo ja Julia laval...

...ja elus.

"Kui mõni aeg tagasi meid siin lumetorm tabas, istus Molly muudkui akna peal ja vaatas. Ta ei suutnud seda kaunist vaatepilti kuidagi ära imetleda. Et midagi nii ilusalt olemas võib olla," meenutab Tiit Helimets heldinult ja kahetseb, et pole saanud Mollyle lumist Eestimaad näidata.

Molly Smolen jälle tunnistab, et enne Juliaks hakkamist polnud tal sedavõrd kaunist ja huvitavast paigast nagu Tallinn küll aimugi.

Nagu ei olnud Mollyl ja Tiidul aimu teineteisest. Nüüd on nad koos. Nagu Romeo ja Julia.

## Teineteisele loodud

"Meil on ühesugune arusaam tööst," arutleb Molly.

"Me oleme üheaalised ja meil on üks eriala," lisab Tiit. "Ja on väga oluline, kui ühel hetkel tajud – keegi saab si-

keskel ka taha. "Ma arvan küll, et selline armastus on võimalik," kinnitab Tiit. Molly noogutab õnnelikult naeratades.

## Ükskõik kus, peaasi et koos

Praegu naudivad Molly ja Tiit eelkõige ühist "Romeot ja Juliati". Mai Murdmaa suurepärase lavastuse,

tööle. Aga nii palju jääb seda üle siiski, et teineteist ikka ja jälle üllatada. "Me lihtsalt kingime teineteisele midagi, tavaelus ehk hoopiski mitteolulisi asju, aga meile on need tähtsad," naeratab Tiit. "Lilli näiteks, ja mingisuguseid talismane."

"Käime väljas söömas, jalutame vanalinnas, vaatame filme ja videoid, mida Molly ema saadab," võtab Tiit iga-päevaelu kokku.

"Romeo ja Julia" esietendust käis vaatamas ka Tiidu ema. "Ta istus saalis, ta vaatas meid ja nuttis, tal oli meie üle hea meel..."

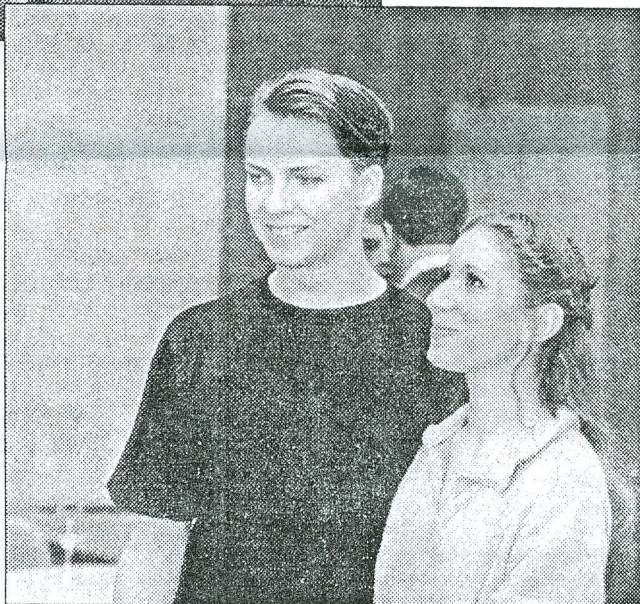
Õige pea on New Yorgist külla oodata Molly ema.

"Muidugi tunnen ma New Yorgist puudust. Ma armastan seda linna, seal on minu kodu," mõtiskleb Molly. Aga õnneks pakub lohutust Hally – koheva sabaga musta-valge-oranzhikirju kass, kes armastab lennukiga lennata ja kes nüüd küll rohkem nagu Tiidusse kiinduma hakkab...

"Ema oli mures, et ma seekord jaanipäeval koju ei sõida," on Tiit mõtetega suves. "Valmistume praegu balletikonkursiks Jacksonis, see kestab 13.–27. juunini." "Kahekümne kaheksandani," parandab Molly äkki eesti keeles. Ja täpsustab igaks juhuks kiiresti, et teab esialgu eesti keeles vaid numbraid.

Aga pärast konkursi tuleb puhkus Ameerikas. Kui hästi läheb, ka turnee Jaapanis, Hiinas, Hongkongis ja Singapuris.

Mollyl ja Tiidul on ees ilus



liaga kujunes asi keerulisemaks. Kuni kolleegid Ameerikast soovitusena appi tulid.

Enne seda oli Molly Smolen tantsinud Ameerika Balletiteatris. Mida asjatundjad teavad ka New Yorgis asuva Barošnikovi teatrina. Veel enne oli ta 14selt võitnud pronksmedali rahvusvahelisel võistlusel Varnas ja veel teise pronksmedali koos tollase partneriga Jaapanis Osa-

Charles Cusick Smithi kaudu kujunduse ja Lloyd Sobeli vapustava valguse tõttu. Teineteise tõttu. Ja kummaline on see, et noorte armastus kandub ka saali, vaatajani.

"Seda balletti tantsides elad ikka ja jälle kõik sisimas läbi. Ja pärast etendust oled täiesti tühjaks pumbatud – liigud lihtsalt kui mingi inimkeha mööda koridore,"

